

٤١٥٠٨ ر ٨ م شرح الأجرومية، تأليف الأزهرى، خالد بن عبد الله

٩٠٥ هـ. كتبه عبد الوهاب بن محمد السباعي

سنة ١١٢١ هـ.

٤١ ق ٢٠ س ٢٠ × ٢٥ ر ٤١ اسم

نسخة حسنة، فمن مجموع (ق ٤١-١)، غطها نسخ

مستاد، طبع

٦٣٨٩ م

الأعلام ٢: ٣٣٨ الظاهرية (النحو) ٢٢٩

١- النحو، اللغة العربية ١- المؤلف بد الناسخ

ج ١- تاريخ النسخ ١- شرح الشيخ خالد على

الأجرومية هـ - شرح الأزهرى على الأجرومية .

٤١١٢ ١٩

١٢١١٤



Copyright © King Saud University

ان يرفع الرحمن من شيعته

فالمحرر والرحيم فطما صرعا

تحريرة الموكر الاحمر
على الكاعن الايمن

عنه

بانا فافيه لبالله صرعة

مكييل
مكييل

على المصنف واستفد صاحبك

سغا يا سيد اي مكتبي معلوم وجيد المصنف

مكييل

مكييل

ملكم بك بل

1954
في الرابع

Copyright © King Saud University

بدان في قراءة هذا السيرة يوم الاربعه
في رابع عشر شهر ذي القعدة الحرام

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد الفقير الي مولاه الفاني خالدا بن عبد الله ابني بكر ابن
الانزهرى عامله الله بلطفه الخفي واجراه علي عوايد برة **الحق** الحمد لله
رافع مقام المنتصين لنفع العبيد الخافضين جناهم المستفيدين
الحازمين بان تسهيل الخوالي العلوم من الله من غير شك ولا تردد
والصلاة والسلام علي سيدنا محمد للعرب باللسان فصيح عما
في ضميرة من غير غربة ولا تنافر ولا تعقيد وعلي اله واصحابه اولي
الفصاحة والبلاغة والتجريد **وبعد** فهذا شرح لطيف ^{لحل}
الفاظ الاجرومية في اصول علم العربية ينتفع به المبتدي كاستشاء
الله تعالى ولا يحتاج اليه المنتهي عمله للصغار في الفن والاطفال
لا التمارين في العلم من فحول الرجال حملي عليه شيخ الوقت
والطريقة ومعدن السلوك والحقيقة سيدي ومولاي العارف بربه
العلي سيدي الشيخ عباس الانزهرى نفعي الله ببركاته واعاد علي
وعلي المسلمين من صالح دعواته انه علي ذلك قد ير وبالاجابة
جدير **الكلام** في اصطلاح الخوين **هو اللفظ** اي الصوت المشتمل علي
بعض الحروف الهجائية التي اولها الالف واخرها الياء **المركب** ما تركبه
من كلمتين فصاعدا **المفيد** بالاسناد فائدة يجس السكون عليها

بحيث لا يصير السامع منتظرا الي الشيء **بالوضع** العربي وهو جعل اللفظ
دليلا علي معنى كسمية الولد زيدا كما قال بعضهم وقال جمهور العلماء ^{لان يكون من}
الشارحين المراد بالوضع هنا المقصد وهو ان يقصد المتكلم افادة
السامع وهذا الخلاف له التفات الي الخلاف في ان دلالة الكلام هل
هي وضع ام عقليه والاصح الثاني فان من عرف مسمي زيدا وعرف
مسمي قائم وسمع زيدا قائم باعرابه المخصوص فهم بالضرورة
معني هذا الكلام وهذا الحد لجماعة منهم الجزولي وحاصله يرجع
الي اعتبار اربعة امور اللفظ والتركيب والافادة والوضع مثال
اجتماعهما زيدا قائم فيصدق علي زيدا قائم انه لفظا لانه صوت
مشتمل علي الزاء والياء والdal والقاف والالف والهمزة والميم وهي
بعض حروف الف باثنا الي اخرها ويصدق علي زيدا قائم انه مركب
لانه تركيب من كلمتين الاولى زيدا والثاني قائم ويصدق علي زيدا قائم
انه مفيد لانه افادة فائدة لم تكن عند السامع لكون السامع كان
يجهل قيام زيدا ويصدق علي زيدا قائم انه مقصود لان المتكلم قصد
بهذا اللفظ افادة المخاطب فيخرج بقوله **فيخرج** اللفظ والاشارة
والكتابة والنصب والعقد والنصب ويسمي لدوال الاربع ونحوها
ويخرج بقوله المركب مفردا تركيبا والاعداد المسروقة نحو

لان يكون من
الوضع العربية

واحد اثنين الى غيرها وقيل لا حاجة الى ذكر التركيب للاستغناء عنه
 بالمفيد اذ المفيد الفائدة المدعومة لا يكون لامركبا ويخرج
 بقوله المفيد غير المفيد كالمركب الاضائي كعبدة الله والمنزجي كعليك
 والتقييد كالحوان الناطق والاسنادي المتوقف على غيره كحوان
 قام نريد والمعلوم للمخاطب نحو السماء فوقنا والارض تحتنا
 والمجهول علما كخوبق نخره ونحو ذلك ويخرج بقوله بالوضع
 على التفسير الاول ما ليس بعربي كالعجمي والمفيد بالعقل كاقادة
 حياة المتكلم من وراء جدار ويخرج على التفسير الثاني كلام النائم
 ومنزلة عقله ومن جنى على لسانه ما لم يقصده ومحاكاة
 بعض الطيور ومثالبه ذلك ولما كان كل مركب لابد له من اجزاء
 يتتركب منها احتاج الى ذكر اجزاء الكلام معبرا عنها بالاقسام مجازا
 كما فعل الزجاج في عمله **واقسامه** اي اجزاء الكلام من جهة تركيبه
 من مجموعها **ثلاثة** اربع لها بالاجماع ولا التفات لمن زاد رابعا
 وسماه خالفه وعني بذلك اسم الفعل نحو صه فان خلق عن اسكت
 وهذه الثلاثة **اسم** وهو ثلاثة اقسام من مجموعها وهو ظاهر
 كزيد ومبهم نحو هذا **فعل** وهو ثلاثة اقسام
 ايضا ماض كضرب ومضارع كيضرب وامر كاضرب **وحرف** جاء

الاسم هو الذي يسمي به الشيء

الاسم هو الذي يسمي به الشيء

معني وهو على ثلاثة اقسام ايضا حرف مشترك بين الاسماء
 والافعال نحو هل ومر ومختص بالاسم نحو في ومرف مختص بالفعل
 نحو لم واحترز بقوله جاء لمعني من حروف التلجي اذا كانت اجزاء كلمة
 كترائي زيد وباليه وداله لا مطلقا لان حروف التلجي اذا لم تكن كذلك
 فهي اسماء **لمسان** فميم مثلا اسم جبه والدليل على انها اسم
 قبولها لعلامات الاسم نحو كتبت جيماء وهذا الجيم احسن من
 جيمك وهكذا الباقي واذا اردت معرفة كل واحد من الاسم والفعل
 والحرف **فالاسم** المقدم في التقسيم **يعرف** من قسميه الفعل والحرف
مختص في اخره والمختص عبارة عن الكسرة التي تحدث عند دخول
 عامل الخفض ككسرة الدال من زيدا فقولك صرحت بن زيد فزيد
 اسم ويعرف ذلك بكسرة **والنتوين** وهي تون تتبع اخر الاسم
 في اللفظ وتنفارق في الخط استغناء بتكرار الشكلة عند القبط
 بالقلم نحو زيد ورجل وصه ومسلمات وحينئذ فهذه اسماء لوجود
 التوين في اخرها **ودخول الالف واللام عليه** في اوله نحو الرجل
 والقيام فالرجل والقيام اسمان لدخول الالف واللام في اولهما
ودخول حروف الخفض في اوله ايضا نحو من الرسول فالرسول
 اسم لدخول حرف الجر عليه وهو هي من وحاصل ما ذكره من علامات

له اقسام اربعة يمكن
 زيد مثالي تشكيل
 وصير عمالقا لمقابلته
 وملحاة على ما في
 جوارحها

او تقدير احلا من تفسير يعني ان التغيير واخر الكلم تامة يكون في اللفظ
نحو ضرب زيد ولما اكره حاتموا ولم اذهب بعمر فتلفظ بالرفع وفيه
زيد وبالنصب في الكره حاتموا وبالجرم في اذهب وبالجرم في عمر وتامة يكون
التفسير على سبيل القصر والتقدير وهو المفعول كما تنوي الضمير في موسى
ويحني والفتحة في لن احني والفتا والكسرة في نحو مررت بالرحا موسى
ويحني مرفوعا بضممة مقدرة واخشي والفتا منصوبا بفتح مقدرة
والرحا مخفوض بكسرة مقدرة وهذا هو المراد بقوله او تقدير لا ولاوه
هنا للتقسيم لا للترديد وكيفية الالهاب اللفظي ان تقول في نحو ضرب
زيد يضرب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والفاعل
في الرفع النحوي من النصب والجارم ويريد فاعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره والفاعل في الرفع يضر وتقول في مثل لرا حاتموا النحوي نصب
وتنوي واكره فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
والناصب له اكره وتقول في لم اذهب بعمر لم مرفوع وجرم واذ هب
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره لفظا والجارم لم وبفر
جارم مجزوم وعلامة جزمه كسرة ظاهرة في اخره والجارم له الباء وكيفية
الاعراب التقدير ان تقول في موسى يحني موسى مبتدئ مرفوع
بضممة مقدرة فعلى الالف منع من ظهورها التعذر والاعمال في
الرفع الابتداء ويحني فعل مضارع بضممة مقدرة في الالف منع من
ظهورها التعذر والاعمال في الرفع النحوي وفاعل يحني مستتر
جواز او هو وفاعل جملة فعلية في محل رفع على الخبرية لموسى والرفع
لمحل الجملة الواقعة خبرا لمبتدئ وتقول في نحو لن احني الفتا لن
حرف نفي ونصب واخشا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه
فتحة مقدرة في الالف منع من ظهورها التعذر والفتح مفعول به

وهو منصوب باخشي وعلامة نصبه فتحة مقدرة في الالف منع من
ظهورها التعذر وتقول في مررت بالرحا مررت فعل وفاعل
الفعل مر والفاعل التا والرحا جار ومجرور وعلامة
خفضه كسرة مقدرة في الالف منع من ظهورها التعذر وهذا
اذا كانت الالف موجودة فان كانت محذوفة نحو حاتموا فتا ورايت
فتا و مررت بمفتي فانك تقول في الرفع علامة رفعه ضمة مقدرة
على الالف المحذوفة للتقاء الساكنين وفي النصب علامة نصبه فتحة مقدرة
على الالف المحذوفة للتقاء الساكنين وفي الجر علامة جزمه كسرة مقدرة
على الالف المحذوفة للتقاء الساكنين وتقول في ما اذا منع من
ظهورها الحركة الاستثقال نحو جاء الفاضي فالفاضي فاعل
جاء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الباء منع من ظهورها
الاستثقال ومررت بالفاضي فالفاضي مجزوم بالباء
وعلامة جزمه كسرة مقدرة على الباء منع من ظهورها
الاستثقال هذا اذا كانت الباء موجودة فان كانت
محذوفة نحو جاء فاض ومررت بقاض فانك تقول في الرفع
علامة رفعه ضمة مقدرة على الباء المحذوفة للتقاء
الساكنين وفي الجر كسرة مقدرة على الباء المحذوفة للتقاء

وما اشبهها فحيث كان في آخر الاسم المهرب حرف صحيح
او حرف يشبه الصحيح كالواو والياء الساكن ما قبلهما
كـ لو وظي في الاعراب ظاهر فيه وحيث كان في آخره الهاء
او ياء مكسورة ما قبلها في الاعراب مقدر فيه الا ان الالف ^{كالقاضي} تفقد
فيها الحركة فتقدر مكنونها لا تقبل التحريك والياء بقدر فيها
الحركة استثقالا لكونها تقبل الحركة ولكنها ثقيلة عليها
والمواد بالالف الالف في اللفظ في الالتفات الى كونها تكتب
ياء في مثل يخشي والفتي فظاهرا ان لام على اسم والعقل المعربين
ثلاثة احوال وان الانتقال من الوقف الى الرفع ومن الرفع الى
النصب ومن النصب الى غيره في الاعراب وان تلك الاحوال منتقلة
اليها تسمى انواع الاعراب مجازا وقد بينا بقوله **واقتمله**
اجا قسام الاعراب بالنسبة الى الاسم والفعل **اربعة** **الرفع**
ونصب في اسم وفعل نحو يقوم زيد وان زيد ان يقوم **ونصب**
في اسم نحو زيد وجزم في فعل نحو لم يقيم هذا علي سبيل الاجمال
واما علي سبيل التفصيل **فللاسماء من ذلك** المذكور من الاقسام
الاربعة **الرفع** نحو جاء زيد **والنصب** نحو رايت زيدا **والخفض**
نحو مرت زيد **ولا جزم** فيها اي لا جزم في الاسماء **والادفعل** المفعلية

7
من ذلك المذكور **الرفع** نحو يقوم **والنصب** نحو لا يقوم **والجزم**
نحو لم يقيم **والخفض** فيها اي لا خفض في الافعال والحاصل ان هذه الاقسام
الاربعة يرجع الى قسمين قسم مشترك وقسم مختص بالمشارك
شيان الرفع والنصب والمختص شيان الخفض والجزم
بيان ذلك ان الرفع والنصب يشتركان في ما الاسم والفعل
وان الخفض ^{يختص} بالاسم وان الجزم يختص بالفعل وذلك مستفاد من
كلامه لانه كرر الرفع والنصب مع الاسماء والافعال فعلمنا انه
مشترك بينهما وخص الاسماء بالخفض ونفي عنها الجزم وخص
الافعال بالجزم ونفي عنها الخفض ثم لكل من الرفع والنصب والخفض
والجزم علامة لا بد من معرفتها فلذلك اعقبها بقوله **باب معرفة**
علامات اقسام الاعراب التي هي الرفع والنصب والخفض والجزم
للارفع من حيث هو **واربع علامات الضمة** على الاصل والواو
والالف والسود نيا بة عن الضمة قدم الضمة لاصالتها
وثنا بالواو لانها تشبه عن الضمة اذا اشبهت فمما يشتملها
وثلت بالالف لانها تحت الواو في المذ واللين وختم بالنون
لضعف تشبهها **بجزم** وفالعللة في الغنة عند سكونها
ولكل واحد من هذه العلامات الاربع موضع يختص بها **فاما**

الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع الأولى **المفعول** سواء كان مذكراً نحو جاء زيد والفتى أو مؤنثاً نحو جاءت هند وحسب لي والثاني في جمع التكسير سواء كان مذكراً نحو جاء الرجال أو اساري أو مؤنثاً نحو جاءت الهند والعذارى والمراد بجمع التكسير تغيير فيه بناء مفردة وهو ستة أقسام الأول التغيير بزيادة على المفرد من غير تغيير شكل نحو ~~تجتمعت~~ ^{تغير} ~~تجتمعت~~ صوم وضمون الثاني التغيير بالنقص لا بتبدل الشكل من غير زيادة ولا نقص نحو اسد واد والرابع التغيير بالزيادة عما المذكور مع تغيير الشكل كرجل ورجال والخامس التغيير بالنقص عن المفرد مع تغيير الشكل نحو كرسي وكراسي السادس التغيير بالزيادة والنقص وتغيير الشكل نحو غلام وغلان فهذه كلها ترفع بالضمة **والموضع الثالث في جمع المؤنث السالم** وهو ما جمع بتاء والفتحة زائدتين نحو جاءت الهندات وتفيد الجمع بالتأنيث والسلامة يجري على الغالب ولا فقد يكون المذكر نحو اصطبلات جمع اصطبل وقد يكون مكسراً نحو حليات جمع حبل **والرابع في الفعل المضارع الذي لم يتصل بأخر شيء** يوجب بناءؤه كقول

الضمة نحو ينزلون أو يؤن التوكيد نحو ليسجنن وليكونن أو ينقل أعرابه كالف الاثنين ^{نحو} يقربان أو أو الجمع نحو يقربون أو ياء المخاطبة نحو تضرع مثلاً المضارع الذي لم يتصل بأخر شيء من ذلك نحو يضرب ويخشي **واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين الأول في جمع المذكر السالم** نحو جاء الزيدون وسبي السلا من بنياء الواحد فيه مع قطع النظر عن زيادة والنون في حالة الرفع والياء والنون في حالتي النصب والجزم **والموضع الثاني في الأسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفولك ودامال** نحو هذا ابوك واخوك وحموك وفولك والمال فترفع بالواو بناءً عن الضمة والتعني عن شرط كونها مفردة مكبرة مضافة لغیر ياء المنكلم لكونه ذكرها كذلك واسقط الهمزة تبعاً للفرأ والزجاجي لأنه أعرابه بالحروف ولغة قليلة **واما الألف فتكون علامة للرفع في تشبيه الأسماء خاصة** نحو جاء الزيدان والزيدان فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الألف بناءً عن الضمة **واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تشبيه** وهو الألف نحو

يضربان وتضربان بالتحتانية والفوقانية **او ضمير**
جمع لمضكر وهو الواو ونحو يضربون وتضربون
بالتحتانية والفوقانية **او ضمير المؤنثة المخاطبة**
وهي الياء التحتانية ونحو تضربين وتضربين
الخمسة وهي مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون
نيابة عن الضمة **والنصب خمس علامات الفتحة**
والالف والكسرة والياء وحذف النون قد دم
الفتحة لانها الاصل وعقبها بالالف لانها تشاعنها
وثلت بالكسرة لانها اخت الفتحة في التحريك واعقبها
بالياء لانها انت الكسرة وختم ^{بفتح} بالنون لبعدها
المشابهة فيها ولعل من هذه العلامات الخمس
مواضع تخصها **فاما الفتحة فتكون علامة للنصب**
في ثلاثة مواضع الاول في الاسم المفرد نحو رايت
زيدا وعبد الله والفتي **والثاني في جمع**
التكبير نحو رايت الزبود والهنود والاساري والعذار
والثالث في المفعول المضارع اذا دخل عليه
ناصب ولم يتصل باخوه شيء مما قدم في علامات الرفع

نحو لي يضرب ولن يجشي **واما الالف فتكون علامة للنصب**
في الاسماء الخمسة **حق** المقدم في علامات الرفع نحو
لايتلفاك واباك قاخاك واباك منصوبان برأيت
وعلازمة نصبهما الالف نيابة عن الفتحة ومثله ذلك
من نحو رايت عماك وقالك وذا مال **واما الكسرة**
فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم نحو فلق
الله السموات فالسموات مفعول وقيل مفعول
مطلق ^{وهو منصوب} وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة **واما**
الياء فتكون علامة للنصب في المثنية نحو رايت
الزيدين فالزيدين منصوب وعلامة نصبه الياء
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه مثني
وفي الجمع المذكور السالم المذكور نحو رايت العزيرين
فالعزيرين منصوب برأيت وعلامة نصبه الياء المفتوح
ما بعدها المكسور ما قبلها لانه جمع مذكر سالم
واطلاق الجمع لكونه على حد المثني انصرف الي جمع المذكور
السالم لانه اخوه في الاعراب بالحروف **واما حذف النون**
فتكون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها

هذا هو الكتاب الذي
 فيه بيان ما هو
 في اللغة العربية
 من الحروف والاعمال
 والاعمال التي هي
 في اللغة العربية
 من الحروف والاعمال
 والاعمال التي هي
 في اللغة العربية

باب في التسمية بالمتصرف أو المفعول أو المفعول به
 بالمتصرف على الأصل نحو روت يا فضل لم وناله **فصل**
والجزم علاماته **الكون** وهو حذف الحرف
وحذف وهو سقوط حرف العلة أو النون
 للماز وواحد فيقول للماز من نحو سديع كزباد
 قال الواو حذف في الخط تبعاً لحذفها في
 اللفظ لا لتمامها كين ومن نحو لو لوكون فان
 نون حذف لتوالي النونات وكل من يكون
 والم حذف مواضع تخص به **فاما الكون**
فيكون علامته الجزم في الفعل المضارع
الصحيح الآخر اذا دخل عليه جازم ولم ينصل
 باخره شيء نحو لم يضرب فيضرب فعل مضارع
 محذوم بلم وعلامته جزمه ككون والارد بالصحيح
 الآخر ما لم يكن في اخره الف ولا واو ولا ياء
واما الحذف فيكون علامته الجزم في موضعين
في الفعل المضارع المضارع الآخر وهو ما كان
 اخره حرف علة نحو لم يدع ولم يحس ولم يرم
 فيبدع ويحس ويرم افعال مضارعة محذومة
 بلم وعلامته جزمها حذف حرف العلة
 في اخرها ميانة عن كونها محذوفة من بدع

الواو

الواو والفتحة قبلها دليل عليها والمحذوف محذوف
 الما في والفتحة قبلها دليل عليها والمحذوف محذوف
 في السرة قبلها دليل عليها والموضع الثاني **في الاعمال**
المختصة التي رفعها الحركات النون وهي كل فعل مضارع
 انصل به ضمير تليده نحو لم يضربا ولم تضربا او ضمير مع
 المذكور نحو لم يضربوا ولم تضربوا او ضمير الموصلة الخاطبة
 نحو لم تضربني فاعمال الخمسة المحذورة بلم وعلامته
 جزمها حذف نون ميانة عن كون **فصل**
 في ذكر حاصل ما تقدم من اول باب معرفة علامات
 التي هي صانعة للمبتدئ على عادة المتعلمين رحمهم الله
 انفعين وحاصل انه يقال **المعربات** **فهي**
يعرب بالحركات كثلاثة الضمة والفتحة والكسرة او
 بالكون **وقسم يعرب بالحروف** الاربعه الواو واللام
 والياء والنون او بالحذف **فالذي يعرب بالحركات**
احكامه **انواع** نوع في الاعمال وثلاثة في
 فانواع الاسماء الثلاثة **الاسم المزدوج** نحو جازل
 وراية زيد او مرسى زيد **ومع تكسرها**
 جاء الرجال وراية الرجال ومررت بالرجال **ومع**
الموت **ما لم يحذف** المبتدات وراية وراية
 ومررت بالمبتدات ونوع في الاعمال **الفعل**

قوله في هذا الكتاب
 في باب الاعمال الخمسة
 ولا فائدة في قوله كل
 الجوار
 هنا في تفيد ما عبيد اي
 كل فعل مضارع انصل به ضمير
 تليده
 العربيات
 ضمائر خبر العربيات
 واقل الجمع ثلاثة
 فيصير مطابقة للجمع بالشي
 الجوار
 ان لها ثلثة تنويعات
 انما هي العربيات
 الالهة الخمسة والخمسة
 بصدق بالقياس والالتزام
 ان نراي

وهو ما دل على حدث مقرب زمان الخ ماضي وقبلنا
 التاثير كما انه محض **ومضارع** اي مشابه وهو
 ما دل على حدث مقرب في حيز زمان الحاضر والاضطرار
 وقبل لم يحرم يضرب **وامر** وهو ما دل على طلب حدث
 في زمن المستقبل وقبل يا الخاطبة فواضرب فهذه
 حقيقة الافعال الثلاثة محض بوضرب ويضرب واضرب
واما احكامها فالماضي مقنوع الاحوال على الاصل
 محض بوضرب ودرج وانطلق واستخرج فلم يتصل
 به ضمير رفع متحرك فانه يسكن محض بوضرب ولم يتصل
 به واو الجمع فانه يضم محض بواو على خلاف الاصل
والامر مجزوم ابدا عند الكسائي بلام الامر مقدر
 فاصل اضرب عنده لتضرب خلاف اللام تخفيفا لم تنال
 خوف الالتباس بالمضارع في حالة الوقف ثم انما تنال
 التوصل عند الاحتجاج اليها وعند سيبويه طامس بين
 على تكون ان كان صحيح الآخر محض بوضرب او على
 خلاف الآخر ان كان معطلا محض بواو واغزو ارا
 وعلى خلاف ان كان سندا للضمير فليكن محض
 اضربا او ضمير مع محض بواو وضمير الموقفة المحاطة
 محض بواو وهذا المذهب هو المنصور **والمضارع**
ما كان في اوله احد الزوايد الاربع المسماة

المضارع حكاه حكم باسماء اوله
 وحكم بضمير اخره فالحكم الاخر
 باعتبار اوله فليكن اوله وهو
 المنفتح به ان كان ماضيا رباعيا
 محض بواو فان ماضيا رباعيا
 يقع في غيره سو كان ثلاثيا لمضرب
 فان ماضيا بواو محض بواو لمضرب
 فان ماضيا انطلق اسم سداسا
 الذي في اخره فانه يمكن اخره
 في غيره فانه يمكن اخره
 في قوله تعالى المطلقا في قوله تعالى
 في قوله تعالى الماضيت واما عند

ما هو

بأحرف المضارع **بجمعها** حروف قولك **انليت** معنى ادركت
 وحروف اليك **الهمزة** بشرط ان تكون للمتكلم وحده نحو قولك
 بخلاف من الزا **والواو** بشرط ان تكون للمتكلم او موعظه
 او المعظم نفسه نحو قولك بخلاف نوبتني **والياء** المضارة
 تحت بشرط ان تكون للمعايب نحو قولك بخلاف يا يارب **والفاء**
 المضارة فوق بشرط ان تكون للمخاطب نحو قولك بخلافنا
 نعلم فاقوم وتقوم ويقيم افعال مضارع عدل له لئلا يولد
 في اولها على المعاني المذكورة والياء ونزجي ويزنا وتعلم
 افعال ماضية لعدم ثلاثة الزوايد في اولها على المعاني
 المذكورة وهو ياء المضارع المجزوم في النون وفي الناصب
 والمجزوم مرفوع ابدا بالتجر وفي الناصب والمجزوم ويسمى
 على رفعه **حتى بدل على ناصب** ونفسه او **جاء** فيجر
 ولكل من النواصب والجوازم عدد **بجمعها** **فالنواصب**
 المضارع وفاقا وخلا **فاع** **ع** على ما هنا والتنفيد
 عليها اريد **وهي ان** الفتحة الهمزة ما كانت النون
 تنصب المضارع **المضارع** لفظا والماضي محله وهي يومول
 حرق في تيل مع ضميرها بمصدر ملذ الا تلي مصدر
 مثال ذلك تحت فان تضرب التقدير تحت من ضربك فان
 حرف مضارع واستقبال وتضرب فعل مضارع منصوب
 بان وعلامة نصب الفتحة الظاهرة **والثاني**

12
 انما قول النواصب على الجواز
 لا فان النواصب وجوبها
 وان الجوازم عاديها
 مقدم على العدم
 والوجودي
 ومثبت زوايد لا يولد في اخرها
 منها حرفا على الاضيء افعالها
 خلف في كل حال هي بسيطة او
 مركبة وعلى القول بالامر كونه
 قبل اصلها لا قلت في الكلام
 وزر بانك لم تعهد في الكلام
 قلت في كل نونا واغاعها العلى
 وقبل اصلها لا ان حذف الهمزة
 للتخفيف والالف لا لغيرها
 هي تيمون مضارب من وروها
 ونحو كون اصلها لا ان باضارها
 حيلة الى صلا وتلك لا تنقل على
 الموصوف ولا معولها وفيه نقل
 معول السلب على ان في الموصوف
 نفسه وفيه من المناقاة لا نحو
 فتعين ان تكون بسيطة

هذا هو الالف الذي هو في الالف والواو والياء
 والواو والياء في الجواب لانه او صلح لان الجواب
 منصوب له ناصب والالف التي هي في الالف والياء
 الكافر او يسمي **اولي** نحو لا زكك او تقضي في مسلم
 وتقضي منصوبان بان مفعول بعد او وجوبا والحاصل
 ان ان تقضي بعد تنكير من حروف الجر وفي اللام وفي
 التعليل وفي وبعد تلك حروف المطف وفي الفاء
 والواو وار **فالجواب** فانه جاز ما وفي معات

ما جزم فعلاه واحدا او ما جزم فعليه فالذي جزم
 فعلاه واحدا **استدعي** لم يحول لم يقع في حرف نبي جزم
 المضارع ونبي معناه ويقبله الى الماضي ويتم جزم
 لم وعلا منه جزمه يكون **والثاني** المراد من لم
 فيما تقدم نحو لا يضرب فلما يضرب جزم المضارع ونبي
 معناه ويقبله الى الماضي ويضرب جزم بلما وعلا منه جزم
 يكون **والرابع** الماخترها الماختر الى اليك فالما
 حرف تقرر وجزم واحدا فعل مضارع جزم
 بالما وعلا منه جزمه يكون **والخامس** لا وهو ينفق
 ذو سعة جزم فينفق جزم بلام الامر وعلا منه جزم
 يكون **ولام** ما وفي لام الامر في الحقيقة ولكن
 سميت لام الدعاء تاذيا نحو لتقضي عليك كل قبضي
 فعل مضارع جزم بلام الدعاء وعلا منه جزمه خلاف

وقدم ما جزم فعلاه واحدا
 على ما جزم فعليه لان ما جزم
 فعلاه واحدا فمفعول لا ما جزم
 وما جزم فعلاه واحدا فمفعول لا ما جزم
 المالك وما كان بسيطاً او مركباً
 بقدر طبعه على ما كان مركباً
 او غير ذلك فمفعول لا ما جزم
 ليوا فقوله بفتح الواو وضعا
 وفي عليه من حروف المطف
 لم كقولنا الى وقيل سلباً
 لم اعفاه كنون قريب
 لما عافت المقر في
 بعد اربعة حروف
 المطف

الحاكم كالحاكم الجرم الا في
 واحد فاوله جزمه
 في فعلين كجزمه بلما
 انما جزمه بلما
 ما جزمه بلما

والسادس لا التعليل **الاول** نحو له ينفق فلا حرف
 نهي وجزم ونفق جزم بلام التاميد وعلا منه جزم
 يكون **والثاني** التعليل **الاول** وفي لا التاميد في الحقيقة
 واللام سميت دعاء تاذيا نحو له تواجدها فلا حرف دعاء
 وجزم وتواجدها جزم بلام الدعاء وعلا منه جزم
 يكون **والذي جزم** فعلين انتا عتر جاز ما وفي
ان الشرطية بكسر الشين وكون منون وفي حرف
 جزم المضارع لفظا والماضي محله ونقلب معنى الماضي
 الى الاستقبال على ما كان قام زيد فت فان حرف
 شرط وجزم وقام فعل الشرط في محل جزم بان
 وزيد فاعل قام وقت جواب شرط **والثاني** **وما**
 الشرطية نحو وما تفعلوا اخر خبر يعمل الله ما اسم شرط
 وتفعلوا فعل الشرط جزم وما وعلا منه جزم
 يكون خلاف منون ويصل جواب الشرط وهو
 جزم وعلا منه جزمه يكون **والثالث** الشرطية
 نحو من يعمل سواء اجر به في اسم شرط وجزم وعمل
 فعل الشرط جزم من وعلا منه جزمه يكون وفي
 جواب الشرط وهو جزم وم ايضا في وعلا منه جزم
 خلاف الالف ماضية **الرابع** الماختر **الخامس** لا وهو ينفق
 تقا ما تاذيا في اية لتسخر نايها ما في لك

ما تفعلوا اخر خبر يعمل الله
 لم فاعله بالحق فقط في
 سبانه وتعالى يعلم ما تخبر
 وشره

الالف الذي هو في الالف والواو والياء

هو مني فلهما اسم شرط وعزم وتاقتا فعل شرط
 وهو محذوم وعلامة جزم حذف الياء وجرار وجو
 بتاقتا في ابد ياء لهما في موضع نصب على الحال في
 الهاء في برولتجنا فعل مضارع منصوب بان حذوف
 جواز العمل لام كي والفاعل مستتر فيه وجوبا وان
 مفعول به ونحو الفاعل باطر الحواب وما فاعيد ونحو
 اسمها ان قلادة مجاز يد وكل جار وجو وبتعل
 هو مني وهو مني في موضع نصب خبر ما وجملة
 حال في موضع جزم جواب كشرط **الحال**
انما هو قول **انما** اذا ما تان ما انت امر
 بد **ان** تلف في اياه تان **ان** فاذا ما حرف شرط
 على الاصح وتات فعل شرط وعلامة جزم حذف
 الياء **السادس** **انما** هو قول **انما** اي امانت عول
 فله الاسما الحبي فايا اسم شرط جازم منصوب
 بندعوا وما صلة وتاء عوا فعل كشرط محذوم
 بايا وعلامة جزم حذف النون وفل الفاعل
 الجواب ولر جار وجو خبر مقدم الاسما استد
 موخر والحبي نعت للاسما وجملة فله الاسما الحبي
 في موضع جزم جواب كشرط **المابع**
 هو قول **انما** اي اصح العامة تعرفوني

وهو مني
 قال في كسر
 بالصدر
 في ولو
 بفتح
 والاسم
 خالفي

فني اسم

فني اسم شرط جازم واصح فعل شرط وهو محذوم
 فني وعلامة جزم الكون وحرك لا لتفاد الكون والما
 له مفعول به وتعرفوني جواب الشرط وهو محذوم
 وعلامة جزم حذف النون الرفع والاصل تعرفوني
 بنوني الاولي نون الرفع والثانية نون الوقاية
والثامن **ايان** بفتح الهمزة نحو قوله ايان ما يغفل
 به الترخيز قول فايان اسم شرط جازم ويار ايدة
 وتغفل فعل شرط محذوم وعلامة جزم الكون
 وتقول جواب شرط وعلامة جزم الكون اخر
 وكسرة عارضي **والثاسع** **اي** هو ايما تكونوا يذل
 الموت فايان اسم شرط جازم وما صلة وتكونوا
 فعل كشرط محذوم وعلامة جزم حذف النون
 ويدركم جواب كشرط وعلامة جزم الكون **العا**
 الاولي والكاف الثانية **مفعول** في محل نصب
 على المفعول به واليم علامة الجمع والموت مرفوع
 على الفاعل **والعاشر** **اي** بفتح الهمزة ونون
 المشددة نحو قوله اي تاتها يتجر بها نجل
 فاني اسم شرط جازم وتاتها فعل شرط وعلامة
 جزم حذف الياء وتجر بدل منه وتجد جواب
 كشرط وعلامة جزم الكون **والحادي عشر** **حيثما**

ف

نحو قوله تعالى **فَمَا تَعْلَمُ** فاعله **تَعْلَمُ** متعدي
 لا زمان فاعله اسم شرط جازم وتسمع فعل شرط
 جزم وعلائمه جزءه مكسوف وبطل جواب
 بشرط وعلائمه جزءه مكسوف ايضا والثاني عشر
كَيْفَمَا قبل اجلس فكيفما اسم شرط جازم وتجلس
 فعل الشرط وعلائمه جزءه مكسوف ايضا ويوجب
 في بعض النسخ **وَاِذَا بَيَّعْتُمُ الْمَرْكُوزَ** على التانيئة
 عشر ومثلها قوله **مَتَاعًا** واذا اتصل خصمته
 فتحمل فاذا اسم شرط جازم وتصل فعل الشرط
 وعلائمه جزءه مكسوف وتحمل جواب فعل امر وهو
 وفاعله محذوف في موضع جزم على انها جواب
 بشرط وقرئت بالقاف المعينة للربط لا فقل طلب
 وانها عملت اذا وان كانت شرطاً غير جازم حملا
 على متي كما احصلت متي حملا عليها لقول عائشة
 رضي الله عنها ان ابا بكر رجلي اسبق **هـ** وان
 متي يقوم تغافل لم يسمع مناسي **هـ** رواه ابن الجوزي
 في جامع السائدين كما قال ابن مالك **بار** **مرفوعات**
الاسماء خاصة **المرفوعات** من الاسماء **سبعة**
وهي الفاعل نحو قوله قام **والثاني المفعول**
الذي لم يسم فاعله نحو ضرب زيد بضم الضاد وكسر الهمزة

أحد ما أصل وهو التلوين
أي بالأصالة والثاني طبعه
أصله بالاصل وهو الأصل
أي شئنا

قوله بل اياكم فوجا لانها
الجلد لم تنال بصوابات لانها
ضلع على الجمل الذي

والفائت

[illegible]

الماء هو الذي
يخلق الحياة
او الماء هو الذي
يخلق الحياة
او الماء هو الذي
يخلق الحياة

ح
قولنا المعامل قد لم
لأنه أصل المراسم
المعروف

الرجال

والعلية تانيك الفاعل والريادات **حرفا** قاله
 ضمير المتني المذكور الغائب عائد على الريدات مرفوع
 الخ على الفاعلية والهندات **حرفيا** فلا
 المتني المرفوع الغائب عائد على الهندات
 علامة التانيك واسلمها تكون ولها حركة لا
 لفظا تانيك وفيه لمناسبة الالف وهذا المثال
 ساقط من أصل المصنف **والريادات** **حرفا** قاله
 ضمير جماعة المذكور تعابيين يعود على الريدات
 في موضع رفع بالفاعلية والالف تانيك **والهندات**
حرفيا فالتون ضمير جماعة لانات تعابيت
 عائد على الهندات موضع رفع بالفاعلية بضم هذا
 كحكم الفاعل المضارع المتصل واما الفاعل المفعول
 فهو ما يقع بعد الاو ما هو في معناها نحو قولك
 مضرب لا انا ومضرب لا اخي ومضرب لا انت
 ومضرب لا انت ومضرب لا انت ومضرب لا انت
 ومضرب لا انت ومضرب لا انت ومضرب لا انت
 ومضرب لا انت ومضرب لا انت ومضرب لا انت
 ونقول اغضرب لا انا واما مضرب غني الى وكذا
 في هذا كلف الماي ونقول في المضارع مع
 لانصا اضرب وتقرى الى اخره ونقول في الانفصال

ما يضرب

ما يضرب لا انا ومضرب لا اخي واغاضرب
 لا انا الى اخره ومع الامر وله يكون الانفصال
 نحو اضرب واغضرب واغضربوا واغضربوا
باب المفعول الذي لم يسم فاعله اي
 يذكر مفعول فاعله الذي صدر منه الفعل ورصد ذلك
 بعضي قوامه تقريرا على المبتدئ فقال **وهو الاسم**
المرفوع الذي لم يذكر مفعول فاعله لقيامه مقامه في
 رفعه وعملته وجوب ناهيه عن الفعل وتانيك
 الفعل لتانيك ونحو ذلك ضرب زيد والاصطرب
 عمرو وزيد الخذف عن الذي هو فاعل ضرب لغرض
 من الاغراض في الفعل محتاجا الى ما يسهل اليه فاقم
 المفعول مقام الفاعل في الاستاد اليه فصار مرفوعا
 بعد ان كان منصوبا فالتبني بالفعل صورة
 فاستج الى تميز احد هما عن الاخر فابقى الفعل
 مع الفاعل على اصره وخبر مع تانيك في الماضي
 والمضارع **فان كان الفعل ماضيا** **اوله وكسر**
ما قبل اخره تحقيقا لضرب او تقديرا لفعل وسبع
وشد وان الفعل مضارع **اوله وفتح**
ما قبل اخره تحقيقا لضرب او تقديرا نحو يباع
 ويشد وسكت عن فعل الامر انه لا يني للمفعول

الفاعل
 المفعول
 لا يسم
 فاعله
 هو الاسم
 المرفوع
 الذي لم يذكر
 مفعول فاعله
 لقيامه مقامه
 في رفعه وعملته
 وجوب ناهيه
 عن الفعل
 وتانيك
 الفعل
 لتانيك
 ونحو ذلك
 ضرب زيد
 والاصطرب
 عمرو
 وزيد
 الخذف
 عن الذي
 هو فاعل
 ضرب
 لغرض
 من الاغراض
 في الفعل
 محتاجا
 الى ما يسهل
 اليه
 فاقم
 المفعول
 مقام
 الفاعل
 في الاستاد
 اليه
 فصار
 مرفوعا
 بعد ان كان
 منصوبا
 فالتبني
 بالفعل
 صورة
 فاستج
 الى تميز
 احد هما
 عن الاخر
 فابقى
 الفعل
 مع الفاعل
 على اصره
 وخبر مع
 تانيك
 في الماضي
 والمضارع
 فان كان
 الفعل
 ماضيا
 اوله
 وكسر
 ما قبل
 اخره
 تحقيقا
 لضرب
 او تقديرا
 لفعل
 وسبع
 وشد
 وان
 الفعل
 مضارع
 اوله
 وفتح
 ما قبل
 اخره
 تحقيقا
 لضرب
 او تقديرا
 نحو يباع
 ويشد
 وسكت
 عن فعل
 الامر
 انه لا
 يني
 للمفعول

وهو اي المفعول الذي لم يسم فاعله **على** **تصريح**
ظاهر **ومع** كما تقدم في الفاعل **والظاهر**
 المسند اليه الماضي **عز قولك ضرب** **رب** **بضم الصاد**
 وكسر الراء واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني على ما لم يسم
 فاعله وزيد نائب المفعول لم يسم فاعله **وبسم** فاعله **وبسم** فاعله
 الفاعل **والمسند اليه المضارع** **عز قولك ضرب** **رب**
رب **واعرابه** يضرب فعل مضارع مبني على ما لم يسم
 فاعله وان شئت قلت مبني للمفعول او المفعول
 وزيد نائب الفاعل او مفعوله **عز قولك** **بسم** فاعله
ولا فرق في الفعل بين ان يكون مجردا كما
 مر او زيدا **عز قولك** **الرم** **عز** **بضم الهمزة** وكسر
 الراء ويكرم **عز** **وبسم** اليا وفتح الواو واعرابها
 على وزن ما سبق لها وفي ما بقي من اقسام الظاهر
 المتقدم في باب الفاعل والمفعول الذي لم يسم
 فاعله **المضارع** **فسمان** متصل ومنفصل والمتصل
عز قولك ضربت **بضم الصاد** وكسر الراء واعراب
 ضرب فعل ماضٍ مبني للمفعول **والثا** المضمومة
 ضمير التكلم وحده في موضع رفع على انه مفعول
 ما لم يسم فاعله **وبسم** **بضم الصاد** وكسر الراء
 اليا واعرابه يضرب فعل ماضٍ مبني للمفعول **والثا**

ضمير

ضمير التكلم مع غيره او المفعول نفسه في موضع
 رفع على انه مفعول لم يسم فاعله **وبسم**
 بضم الصاد وكسر الراء وفتح التاء واعرابه
 ضرب فعل ماضٍ مبني للمفعول **والثا** المضمومة
 ضمير الخطاب في موضع رفع على انها مفعول
 ما لم يسم فاعله **وبسم** **بضم الصاد** وكسر الراء
والثا المضمومة فوق واعرابه ضرب فعل ماضٍ
 مبني للمفعول **والثا** المكسورة ضمير الخطاب
 في موضع رفع على انها مفعول ما لم يسم فاعله
وبسم **بضم الصاد** وكسر الراء وفتح التاء التي
 فوق واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني للمفعول
والثا المكسورة ضمير الخطاب في موضع رفع
 على انها مفعول ما لم يسم فاعله **وبسم** **بضم**
الصاد وكسر الراء وفتح التاء المضمومة المقابلة
 بالفعل ضمير التي الخطاب مطلقا في موضع
 رفع على انها مفعول ما لم يسم فاعله **وبسم** **بضم**
 علامة التثنية **وبسم** **بضم الصاد** وكسر الراء وفتح
 التاء المتصلة بالياء واعرابه ضرب فعل ماضٍ
 مبني للمفعول **والثا** المضمومة ضمير الخطاب في
 موضع رفع على النياية عن الفاعل والياء علامة

في باب المبتدأ والخبر
 في باب واحد من الامثلة

الصحيح مضمون الاول كسر ورافل الاخر وقضى
 عليه ما ذكر في المضارع فله نطوذاً **باب**
المبتدأ والخبر وهو الثالث والرابع من الامثلة
 المبتدأ هو الاسم المصريح او المولد **المرفوع** لفظاً
 او حلاً بلا مبتدأ **العاري** اي المجرى **عن العوال**
اللفظية عن الراكبه وما اشبهها من كلام الفعل
 والخبر هو المرفوع المنصوب والخبر هو المرفوع
 وشبهه وبالعاري عن العوال اللفظية الفاعل
 كان واخواتها عالمها الفعلي وهو الفعل **مثال**
 الاسم المصريح الواقع مبتدأ مخبره قائم وزيد مبتدأ
 وهو مرفوع بلا مبتدأ ولا مبتدأ عار عن الاهتمام
 بالشيء وحصل اوله ثانياً بحيث يكون الثاني
 عن الاول وقام خبره وهو مرفوع بلا مبتدأ
ومثال الاسم المولد الواقع مبتدأ وان تصوموا
 خير لكم فان تصوموا في تاريخ المصدا مرفوع على
 المبتدأ او خبره خبر والتقدير صومكم خير لكم والخبر
 الاصل هو الاسم المرفوع بالمبتدأ **المبتدأ اليه**
 اي الى المبتدأ ثم تارة يكون المبتدأ والخبر
 المذكور **مرفوع** في ذلك **قائم** في المبتدأ مرفوع
 بلا مبتدأ وقام خبره مرفوع بالمبتدأ **وقارة** يكون

مثنى

مثنى في المذكورين نحو قولك **الزبدان قائمات**
 فان زبدان مرفوع على المبتدأ وعلاه مرفوع
 الملائكة وقامات خبره وهو مرفوع وعلاه مرفوع
 الملائكة اي **وقارة** يكونان مثنى مرفوع
 تصحيح نحو قولك **الزبدان وقامات** فالزبدان
 مرفوع على المبتدأ وعلاه مرفوع الهوا وايضا
 ثانياً عن الفاعل تارة يكونان مجموعتين للملك
 جمع تكسير نحو ترويضهم تارة يكونان
 مرفوعين لونت نحو هذه قائمه تارة يكونان
 مثنى لونت نحو الهندان قائمان تارة
 يكون مجموعتين لونت جمع تصحيح نحو الهندان
 قائمت تارة يكونان مجموعتين جمع تكسير
 لونت نحو الصود فيام **والسند** في حيث
 هو **سنان** قسم **ظاهر** وقسم **مضمون** **فالظاهر**
 هو **ماتد** ذكره في نحو قولك زيد قائم والزبدان
 قائمان ومزيدون قائمون وما استبه
 ذلك والمبتدأ **المثنى** **اثنا عشر** في خبره
المثنى **المثنى** **وحده** **وثنى** **المثنى** **مع غيره**
 او القطر نفسه **وان** **يفتح** **التالي** **الحايط** **وان** **تكتبه**
مثال **الحايط** **انما** **نظم** **كتا** **المثنى** **مطلقاً** **وان** **نظم**

التامع المذكور الخاطئين **وان** جمع الانا
 الخاطيات **وهو** للمفرد **فما** **وهي** للمفرد الغائبة
وهي التي تفتت مطلقا ذكر اكان او كانت
وهي جمع المذكور الغائبين **وهي** جمع الانات
 الغائبات وتسمى هذه الضارضا بالرفع
 المنفصلة والغالب اذا وقعت مبتدات ان خبر
 عنها بما يربطها في المعنى **خوفوك ان اقام**
 فانما خبر رفع منفصل في محل رفع بالابتداء
 وقام خبره **وتخى قايهون** فمخى مبتدأ وهو
 ضمير رفع مبني على كتم لا يظهر فيه اعرابه لانه
 ضمير محذوف رفع وقايهون خبره مرفوع بالواو
 نيابة عن كتمه **وحاشد لك** هي توات
 قائم وانت قائمه وانما قايهات وانتم قايهون **وان**
 قايهات وهو قائم وهي قائمه وهما قايهات **وهي**
 قايهون وهي قايهات الى اخره فالمبتدأ في هذه
 الاستلثة كلها ضمير مبني لانه محذوف اعرابه والصحيح
 في انا وانت وانت وانما وانتم وانتم ان
 ضمير هو انا فقط وان الواو حرف لها حرف
 فذلك على المعنى المار **والخبر** في حيث هو **فما**
 قسم **مفرد** وقسم غير مفرد **والله** بغير ما في

بجاء

٢٢
 جملة وله شبهها ولو كانت شي او عسافانه
 في هذه الباب يسمى مفردا **مفردا** **مفردا** **مفردا**
 والزبدات قايهات والزبدون قايهون **والله**
 في هذه الاستلثة مفرد لانه ليس بجملة ولا شبهة
وعبر المفرد وهو الجملة وشبهها ومجموع ذلك
اربعة اشياء ثبات في جملة وثبات في
 شبهها فالثبات في شبه الجملة **الحار** **والجور**
 ونظر الثبات **وثبات** في الجملة **فما** **فما**
مع فاعله فاعله والمضارع **والمتد** **مع خبره**
 المفرد او غيره فالجاء والجور **خوفوك زيد**
في الله امر ونظر **خوفوك زيد عندك**
 وتصحيح ان خبر ثبات الجاء والجور **والله**
 المحذوف له هاتان تفتت كانه او مستقر
 له كان وله استقر **والفعل** مع فاعله **خوفوك**
زيد قام ابوه فزيد مبتدأ وجملة قام ابوه
 من الفعل والفاعل والمضاف اليه في موضع
 رفع خبر عن زيد والمربط بينهما **الها** **ابوه**
 والمبتدأ مع خبره **خوفوك زيد جارتيه**
 دا بفتت فزيد مبتدأ اول وخارتيه مبتدأ
 ثانيا ودا بفتت خبر مبتدأ الثاني وثاني

٢٢

مترددا اليك وسميت ما بعده ظرفه لنا تنها
 كظرف وتصدر منه لنا ولها مع صلها مصدره
 وتقدر له صحت مدته داوم زيد مترددا اليك
وما تصرف منها اي والذي تصرف من كان واخواتها
 يعمل على ما فيها فالمتصرف **تكون** في الماضي **ويكون**
 في المضارع **وكن** في الامر نحو اصبح في الماضي
 ويصبح في المضارع واصبح في الامر **نقول في**
 الماضي كان زيد قائما واعرابه كان فاعل ما في
 ناقص وزيد اسمها وقايما خبرها ونقول
 في عمل المضارع من كان يكون زيد قائما واعرابه
 يكون فاعل مضارع ناقص وزيد اسمها
 وقايما خبرها ونقول في عمل الامر من كان كن
 قائما واعرابه كن فاعل امر ناقص واسمه مستتر
 فيه وجوبا تقديره انت وقايما خبره ونقول
 اصبح زيد قائما ويصبح زيد قائما واصبح قائما
 واعرابه على وزن ما قبله والذي لا يتصرف
 منها دام وليس نقول له اكل ما دام زيد قائما
وليس عمر وما حضا وما شبه ذلك
الامثلة **واما** القسم الثاني من التواضع فهو

ان

انما قد استألف
 على ما هو
 في قوله

ان واخواتها فانها تنصب الاسم اي المبتدأ
 ويسمي اسمها **وترفع الخبر** اي خبر المبتدأ ويسمي
 خبرها **وفي ستة احرف ان** تكسر الهرة وتشد
 ميمون وفي ام كباب **وان** يفتح الهرة وتشد
 ميمون **وكن** **وكان** بتشد ميمون فيهما
وليت يفتح ثاء المثنيات فوق **ولعل** بتشد ميمون
 ميمون اللام الاخرة **فقول ان زيد ا**
قاي واعرابه ان حرف توكيد تنصب الاسم وتسمى
 خبره وزيد اسمها وقايما خبرها ونقول بلغني
 ان زيدا منطلق واعرابه بلغ فاعل ما في ونقول
 للوقاية واليا مفعول به وان حرف توكيد
 وينصب وزيدا اسمها ومنطلق خبرها وان
 واسمها وخبرها في تاويل المصدر مرفوع على
 اسم فاعل بلغني وتقدير بلغني انطلاقة زيد
 ومثانيات المفتوحة بكونها اوليات ان يظهرها
 عامل كما مثلنا بخلاف المسورة ونقول لكن
 عمر واجالس وكان زيد اسد **وليت عمر**
مناقص ولعل الحبيب قادم واعرابها على
 وزن ما تقدم وهذه الحروف له خلاف على

ان واخواتها وانما تنصب
 الاسم وتصدر منه
 المتصرف

اسم الله ان وحدها مع بين
 واخواتها الله كقولك ان

انما اذا كان خبره
 وصاحبه المرفوع
 عند زيد

واما تختلف معانيها لاختلاف الفاظها وانما
 علمت هذا العمل لتبنيها بالعلم الماضي نحو
 كان في البناء على الفتح ودلالة لها على المعاني
 بمعنى كان انضاف الجزع عنه بالجر في الماضي
 كما تقدم **ومعنى ان** الملتزم **ان** المفتوح
للتوكيد اي تأليدا للنسبة ومعنى **لكي** **لا** **مستند**
اك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته
 او نفيه **ومعنى كان** للتشبيه وهو الدلالة على
 مشاركة امر له سر في معنى **ومعنى ليت** **للتقوى**
 وهو طلب ما له طمع فيه او ما فيه عسر **ومعنى**
لعمل للزجي وهو طلب الامر المحبوب **وتتوقع**
 هو المبرع عنه عند قوم بلا شقاق في المروءة
 نحو لعل زيدا هالك والزجي نحو لعل الله
 يرحمنا فان الملاك ما يكره والرحمة ما يحب
واما القسم كشان من الفاسخ وهو **ظننت**
واخواتها فانها تنصب **المتبدا** ويسمى
 مفعولها الاول **وتنصب الخبر** ويسمى مفعولها
 الثاني **واما** تنصبها **على انها مفعول**
 لها حيث لا مانع وذكر مرة ذلك عشرة افعال

قوله للتشبيه وتكون كان للحق
 في قول القوي ردق فاصبح بطن
 كذا مقتضرا كان لا رضى
 بمسا بها عشاء والمقرب
 كما في كذا بالدين لا يمكن
 وكذا بالاخوة ثم تزل

اربعه

اربع منها تفيد مرجح وقوع المفعول الثاني
ومعنى ظننت فوطنت زيدا اقاما **وصيت**
 نحو وصيت مكر اصاديقا **وحلت** نحو حلت الهلال
 لا يحا **وزعت** نحو زعت زيدا اصادقا وتلته
 منها تفيد تحقيق وقوع المفعول الثاني **ومعنى**
رايت نحو رايت المعروف محبوبا **وعلت** نحو
 علت زيدا اصادقا **ووجدت** نحو وجدت العلم
 محبوبا واثنان منها يفيدان التعبير والانتقال
 من حال الى اخر **وهما الخادت** نحو اخذت زيدا
 صادقا **وجعلت** نحو جعلت كذا بين ابيهما
 وواحد يفيد حصول نسبة في الجمع **وهو**
سمعت نحو سمعت النبي يقول قال النبي يقول
 اول وعمله يقول مفعولان في هذا على زاي
 الى على كفارسي في قوله ان سمعت اذا
 دخلت على ماله يسمع فقدت لاشين والجمهور
 على ان جملة تقول ونحوها في موضع نصب
 على الحال من المفعول لان افعال الحواسي
 لا تتلقى الا الى واحد **وتقول** في اعراب
ظننت **زيدا** **اشد** **ظننت** فعل وقاعل وزيد
 ثاني وفي اعراب حلت عمر واثنان خص

قوله ظننت اي التيقن
 وهي تهمه وسند قوله
 على لغير بطنين وتقول غلط اي
 عن فقه وسند قوله تعالى ولقد علمتم
 الذي عند وسند في النسبة
 اي عرفتم فالمرق بين العلم والحس
 لان العلم يتعمل في ادراك الكليات
 والمعرفه يتعمل في ادراك الجزئيات
 ولذلك لا يقال الله عز وجل عارف
 بل يقال عالم وتقول زعت اي
 قلته وتقول رايت في روية التبع
 اي ابصره وتقول وجدت الصا
 اي صادفها

الهندات العاقلات ورايت الهندات
 قلبي ومرت بالهندات العاقلين ومع التكرار
 جات امرأتان عاقلتان ورايت امرأتين عا
 قلين ومرت بامرأتين عاقلين وتقول
 في جمع الموت مع التعريف جات الهندات
 العاقلات ورايت الهندات العاقلات
 ومرت بالهندات العاقلات ومع التكرار
 جات نساء عاقلات ورايت نساء عاقلات ومرت
 بنساء عاقلات فالنعت في ذلك كله رافع لصغير
 المنعوت المتكرر **ويقول** اذا رفع مسمى المنعوت
 في الافراد مع التعريف جازيد القايم ابوه
 ورايت زيد القايم ابوه ومع التكرار قام
 رجل عاقل ابوه وتقول في تنبيه المذكر مع
 مع التعريف جازيد القايم القايم ابوها
 ورايت الزيد القايم ابوها ومرت
 بالزيد القايم ابوها ومع التكرار جاز
 رجاله قايم ابوها ورايت رجلين قايم
 ابوها ومرت برجلين قايم ابوها وتقول
 في جمع المذكر مع التعريف جازي الرجال القايم
 ابواهم ورايت الرجال القايم ابواهم

وان كان النعت سبباً تبع
 منعوته في اثنين من خمسة
 في واحدة من اوجه الاعراب
 الثلاثة وواحدة من التعريف
 والتكرار مع

ومرت

ومرت بالرجال القايم ابواهم ومع التكرار
 جازي رجال القايم ابواهم ورايت رجال القايم
 ابواهم ومرت برجال القايم ابواهم وتقول
 في المفرد الموت مع التعريف جات هند القايم
 ابوها ومع التكرار ومرت بهذا القايم ابوها
 ومع التكرار جازي امرأة قايم ابوها وتقول
 في تنبيه الموت مع التعريف جات الهندات
 القايم ابوها ورايت الهندات القايم
 القايم ابوها ومرت بالهندات القايم
 ابوها ومع التكرار جات امرأتان قايم ابوها
 ورايت امرأتين قايم ابوها ومرت بامرأتين
 قايم ابوها وتقول في جمع الموت
 مع التعريف جات الهندات القايم ابوها
 ورايت الهندات القايم ابوها ومرت
 بالهندات القايم ابوها ومع التكرار جات
 نساء قايم ابوها ورايت نساء قايم ابوها
 ومرت بنساء قايم ابوها وتقول فالنعت
 في هذا القسم يلزمه الافراد دائماً مع غير
 الجمع **ويقال** واما مع الجمع فيختار تكثير

على افراد خوررت برجال قيام اباؤهم ويسمع
 نصيحة هذا اذا نعت باسم المفعول او الفاعل
 المتبذلة جازية ان يحول الاسم اذ غرض شي كذا
 مر الى ضمير المنعوت فيستمر في النعت وينصب
 شي او يخفى باضافة النعت الى حيث يطاق
 معونه في التانيق والتثنية والجمع فيرجع الى
 الاسم الاول **مثاله** جاء زيد المذنب العبد
 او الحسن الوجه نصب العبد الوجه وكذا
 نفعل في كل مثال ما يناسبه **والمعرفة** هي حيث
 هي **حسنة عشر** **ابا** الاول **المضمر** وهو يدل
 على تكلم **حوانا** **دخني** او مخاطب نحو انطقت
 وانما وانتم وانني او غائب نحو هو وحي وهادوم
 وهن والثاني **العلم** وهو ما علم على شي بعينه
 غير متناول لما شهد شوا كان علم شخص لما قل
خوزيد **وهند** ام غرا قل **خوعدن** **وكلة**
 او كبرية لقولهم **وهله** او علم جنس اما للحيوان
 نحو حضا حرا واسلم او المعنى كبحان ويره و
 الثالث **الاسم المبهم** وادار به اسم المذنب وادار
 انما به عموم وصلة حيثه للثانيه الى كل
 جنس والى كل شخص **خوهند** **احيوان** وجماد

القائل فان نعت الاستمرار

استمر وبان قال المستر باليه
 له صورة في اللفظ وبان سأل
 صورة صورة في اللفظ وهو قضا
 مستر وجوبا مستر حوانا
 لا يكون المستر حوانا
 اقوم وتقوم النع والاسم حوانا
 ما علمه الظاهر كقام ويقوم
 وهذه تقوى زيد قائم النع
 العالم ينقسم الى ثلاثة اقسام
 علم المخصوص فنحن يد وعقل
 وعلم الالهي فنحن يد وعقل
 وعلم الانساني فنحن يد وعقل
 وعلم الاسدود واليد
 فليس الالهي ونعماله
 فليس العقل

دفع

الاسم المبهم
 الاسم المبهم
 الاسم المبهم

وفرض المفرد والمؤنثه وهدات لشي المذكور
 وهاتان لشي المؤنث بلالاف رفا وباليا
 فيها نصبا وخر **وعولا** **بد** على الاصح لجمع
 المذكور والمؤنث **والرابع** **الاسم الذي فيه**
الالف واللام للمقرب **نحو الرجل** **والرجل**
والفلام **والفلام** **والفلام** **والفلام**
واحدة **في هذه** **الاربع** **الاربع** **الاربع**
 في المضاف الى المفعول في وعلامها وفي المضاف
 الى العلم غلام زيد وعلامه ملة وفي المضاف
 الى الاسم الذي فيه لالف واللام غلام الرجل
 وعلامه الملة وما اضيف اليه واحد في هذه
 الاربع فهو في درجة ما اضيف اليه لا المضاف
 الى المفعول فانه في درجة العلم وانما قيلت
 المعرف بالخيالية المطلقة لان المعارف التي
 ذكرها بالنسبة الى كونها نعت وينعت بها
 اقسام الاول المفعول لا ينعت وله ينعت به الثاني
 المفعول لا ينعت به الثالث والثالث والرابع
 والناس اسر لا شاك والمعرفة كالف
 واللام والمعرف كالف اضافة ينعت وينعت
 بها والثاني لا يخص بالعدد بل بالعلم

الاسم الذي فيه الف واللام
 على ثلاثة اقسام ما قبل الف
 للخصوص نحو فوضت وما قبله
 للمفرد كقولك تعالى كما ارسلنا الى
 رسولا فمضى فمضى الرسول
 الف واللام للمؤنث كقوله
 الانسان في خسر اي خسر
 والاسم الذي فيه الف واللام
 على ثلاثة اقسام ما قبل الف
 للخصوص نحو فوضت وما قبله
 للمفرد كقولك تعالى كما ارسلنا الى
 رسولا فمضى فمضى الرسول
 الف واللام للمؤنث كقوله
 الانسان في خسر اي خسر

والاسم الذي فيه الف واللام
 على ثلاثة اقسام ما قبل الف
 للخصوص نحو فوضت وما قبله
 للمفرد كقولك تعالى كما ارسلنا الى
 رسولا فمضى فمضى الرسول
 الف واللام للمؤنث كقوله
 الانسان في خسر اي خسر

الاسم المبهم
 الاسم المبهم
 الاسم المبهم

[illegible][illegible]

[illegible]

في المرقاة على
المرقاة

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وانك عزة بالكل على المعنى فاذا اردت التخصيص
 على جى الجمع قلت جى الدم كلهم اجمعون وقد
 يحتاج المقام الى زيادة التوكيد فاما بى بالفاظ
 اخر وتسمى تلك اللفاظ توابع اجمع **وتوابع الجمع**
 لا تقدم عليه وهي اى توابع اجمع الخ موخذ من
 تلغ للجلد اذا اجمع وابتع وجوده كبتع وهو
 طول العنق **وابضع** بالصاد المهملة مأخوذ من
 البضع وهو المرق المجمع والاصل افراد النفس
 عن العين وكل عن اجمع واجمع عن توابعه **فقول**
 في افراد النفس عن العين في رفعه قام زيد
 نفسه وفي افراد كل عن اجمع في نصب رأت القوم
 كلهم وفي افراد جمع عن توابعه في المنصه ويرى
 بالقوم اجمعين ونقول في اجتماع النفس
 والعين جاء زيد نفسه غيبه وفي اجتماع
 اجمع وتوابعه سرت بالقوم اجمعين التبيين
 ابصعين بشرط تقدم النفس على العين وكل
 على اجمع واجمع على توابعه **باب في البدل**
 تابع للبدل منه في رفعه ونصبه وخفضه
 وجره وهذا معلوم من قوله اذا ابدل
 اسم من اسم او فعل من فعل تنبئه في جمع اعزله

صوتي

البدل هو التابع المقصود به
 واسطه

من رفعه ونصبه وخفضه وجره **وهو اى**
 ابدال الاسم من الاسم والفعل من الفعل **على**
اربعة اقسام على المشهور الاول بدل كشي
 من كشي اى بدل شي من شي وهو مساو لك
 في المعنى **والثاني** بدل البعض من الكل اى
 بدل كشي من كشي قليلا كان ذلك كشي او كثيرا
 او مساويا لشي الاخر **والثالث** بدل الاشتغال
 وهو ان يشغل المبدل منه على البدل اشتغاله
 بطريق الاجال لا كما يقال الظرف على المظروف
والرابع بدل الفلظ اى بدل عن اللفظ الذي
 ذكر غلطا لان البدل نفسه هو الفلظ كما
 قد يتوهم كذا اجرته في التوضيح فقال بدل
 كشي من كشي في الاسم نحو جاء زيد اخوك
 واعزابه جاء فعل ماضى وزيد فاعل واخوك
 بدل من زيد بدل شي من شي ويسمى بدل
 كل في كل ويسمى ابن مالك بالبدل المطابق
 وحال بدل البعض من كل اكلت الرغيف
 ثلثه او نصفه او ثلثيه واعزابه اكلت
 فعل وفاعل والرغيف مفعول به وثلثه

وبدل البعض من الكل
 بدل لوله جى من الاول والابد
 من انقائه بغير مود الى البدل
 على ما كانت الرغيف نصفه اوله

وبدل الاشتغال ما كان به
 وبين الاول سلاسله
 الطلبة او الحية وانه
 الضمير كمنعني زيد عليه

وبدل الكمال ما كان له
 بدل الاول كماله لولاه

وبدل المولط ما ذكر فيه الاول
 من غير قصد بل من البدل الذي
 كرامته زيد الغنى

وسمى اى ما لا بد له
 المطابق لوقوعه في اسم
 المثلج الحيد اللطيف

بدل من الرغيف بدل بعض من كل **المحذون**
 دخول ال على كل وبعض **ومثال** بدل الآخر
 ل نفعي زيد على **واعرابه** نفعي فاعل ومفعول
 وزيد فاعل وعمله بدل **غير** زيد بدل **اشمال** **ومثال**
 بدل الغلط **رايت زيد الفرس** **واعرابه** رايت
 فعل وفاعل وزيد مفعول به والفرس بدل من
 زيد بدل غلط وذلك اردت ان تقول
 رايت الفرس ابتداء فقلت فعملت زيد امثاله
 وهو معنى قوله **فابدا له زيد احده** اي عوض
 زيد امثله لفظ الفرس هذه امثلة اقسام البدل
 الاربعة في الاسم واما في الفعل فقال في شاطبي
 نحو في الاقسام الاربعة مثال بدل شيء
 من شيء في الفعل وفي فعل ذلك بلفظه انما
 يضاعف فان معنى مضاعفة العذاب هو لتي
 الاثام ومثال بدل البعض من الكل ان تضي
 تجمد للدير عمل الله ومثال بدل الاشكال
 قوله ان على الله ان يابعا **وهو** نحو خذ
 كرها او تخطابعا لان الاخذ كرها وهي
 طابعا في صفة اليا بعه ومثال بدل الغلط
ه ان تاتنا لنا **بفعل** هذا المحض كلامه

والدرك

والدرك عليه واوجه بدل الاسم في الاسم على
 ما يقتضيه ضرب من جهة الحساب اربعة وستون
 حاصلة من ضرب اربعة في ستة عشر وذلك ان
 اما معرفتان او تكررات او الاء معرفة والثاني
 نكرة او بالعكس فهذه اربعة وكل منها اما مفعول او مظهر
 او مغلطها فاهله ستة عشر وكل منها اما بدل شيء
 من شيء او بدل بعض من كل او بدل اشمال او بدل
 غلط فهذه اربعة وستون وتفاصيلها في الجوز
 والاشناع عند كور في المطولات **باب الاربعة**
منصوبات الاسماء تقدمت منصوبات الافعال
المنصوبات في الاسماء **حسنة** عشر **باب وهي**
 على سبيل الاحمال والتعداد **المفعول** **نحو**
 ضربت زيدا **والمصدر** المنصوب على المفعولية المطلق
نحو ضربت ضربا **وظرف زمان** **نحو** ضربت بوقت
وظرف المكان **نحو** ضربت امام شيخ وهذه
 نظرايات هي السبع المنصوبات **والمحال** **نحو** جاء
 زيد **والمميز** **نحو** طبت نفا **واسم** **لا**
 التافيه للجنس **نحو** لا غلام سرحاض
والمستثنى في بعض احواله **نحو** جاء القوم
الازيد **والمنادي** **نحو** يا عبد الله **والمفعول**

لانافيه للجنس تعمل
 عمل ان تنصب الاسم
 وترفع الخبر غلام اسمها
 سفر مضاف اليه حاضر
 خبرها

والتاسع صدر المفعول العائده نحو قول **اياها** اكرت اياها
 الا اياها فاياض المفعول به والها والالف علامته الثانية في
 الغيبة **والمكر** صدر المفعول الغائب مطلقا نحو قول **اياها** اكرت اياها
 اكرت الا اياها فاياض المفعول والها والهم والالف علامته الثانية
 في الغيبة **والهادي** غير صحيح كذا في القايين نحو قول **اياها** اكرت
 اياها اكرت الا اياها فاياض المفعول به والها والهم علامته الجمع
 في التذكير **والثاني** عشر صدر جمع المونث الغائبة نحو قول **اياها**
 اكرت اياها اكرت الا اياها فاياض المفعول به والها والهم
 المشددة علامته جمع الاناث في الغيبة وما ذكرته في ان اياها
 هي تصوير والواحق لها حرف مكم وخطاب وغيبة وتثنية جمع
 هو صحيح **باب المصدر** المنصوب على المفعول المطلق **المصدر**
هو الاسم المنصوب الذي يجر حال كونه **بالا** في **نصب**
الفعل كما اذا قيل **مرفق فخر** فان قيل تقول مرفق بغير خبر
 فخر باجاء الثاني نصيب الفعل لان فخر هو الاول ونصب
 هو الثاني وفخر هو الثالث **وهو اي المصدر** الواقع مطلقا
فما ان قسم **لفظي** وقسم **معنوي** لانه لا يحلوا اما ان
 يوافق لفظ المصدر لفظ فعل مناصبه او لا **فان وافق**
لفظا اي المصدر **لفظا** في حروفه الاصول ومعناه
فهو اي المصدر **لفظي** سوا وافقه مع ذلك في تحريكه

حد المصدر هو اسم
 الحدث الجارح على الفعل
 حشم

نحو **مرفق** وشاعها **او لا** **هو فلفظا** فلفظا **مرفق** فلفظا
 فلفظا يعنيها الا ان الفعل مرفق العين والمصدر مرفق العين
فان وافق المصدر **معنويا** **فلفظا** الناصب له **دو** موافقة لفظ
 في حروفه **وهو اي المصدر معنوي** لموافقه للفعل في المعنى
 دون المردن نحو جليست تعود اذمت ووقفا فان المصدر
 الذي هو مفعول موافقة الفعل الذي هو جليست في معناه دون
 لفظه لان المفعول والموصي معني واحد وحروفهما متمايزة
 فمردن جليست الجم واللان وكين وحروف فعود الفاق والعين
 والوارد كلال وكذا انقول في الوقوف والقيام وهذا القسم
 الذي ذكره اي المصنف اما يتشبه على مذهب المازني القابل
 بان المصدر المعنوي منصوب بالفعل المذكور معه اما على مذهب
 في يقول انه منصوب بفعل مقدمه لفظا فتقد رجليست فعوا
 حلت وقت فتقودا فلا وتمتلي في اللفظي بالتقدي وفي
 المعنوي في نالانم لا يباح للتخصيص اذ كل واحد يجرى مع
 المتقدي واللام **باب طرق الزمان** **وطرق المكان**
 المسماة بالمفعول فيه **طرق الزمان** **هو اسم الزمان المنصوب**
 باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه بتقدير معني في الدال
 على ظرفيه سوا فيه المجر والمختص نحو اليوم وهو في طلوع
 الفجر الى غروب الشمس تقول صحت اليوم او يومنا او يوم
 الخميس والليله وفي من غروب الشمس الى طلوع الفجر تقول

اعتكفت الليلة اولها اوليلة الحقت **وعدا** بالتوب
 مع التبرك وبعده مع التبرك وهي صلاة الصبح الى طلوع
 الشمس تقول اركب غدا و غدا يوم الاثنين **وبكره**
 بالتوب وبكره على ما تقدم في غدا وهي اول النهار
 الخ على الصبح وقبل طلوع الشمس تقول جئت بك
 او بكره النهار **وسمى** بالتوب اذا لم تزد به سحر يوم
 بعينه وبلا تنوي اذا اردت به ذلك اليوم وهو واحد
 الليل قبل الفجر تقول جئت بك سحر يوم الجمعة او جئت بك
 من الاسحار **وعدا** وهو اسم اليوم الذي بعد يومك الذي
 انت فيه تقول اركب غدا **وعدا** وهي ثلث الليل الاول
 انيل غدا وحقه ليلة الخميس **وصباحا** وهو اول النهار
 تقول استقر لي صباحا او صباح يوم الجمعة **وساء**
 بالمد وهو من ظهر الى اخر النهار تقول جئت بك **اذا** وساء
 يوم السبت **وايلا** وهو الزمان المستقبل الذي لانها
 لنهاية تقول لا اكل ابد الا ابد الابدي **واملا** وهو
 زمان مستقبل تقول لا اكل زيدا املا او املا لا اكل
 او املا الاخرين **وحيا** وهو اسم لمن هم تقول قرأت
 حيا او حيا جاء الشيخ **وما أشبه ذلك** من اسم الزمان
 الجاهل نحو وقتا وساعة واوان والمختصة نحو صبحي
 وصحوة اعلم ان هذه الاشياء هي ما هو ثابت التفرق

والانفراد

اليوم واليلة ومنها ما هو مني التفرق ولا تفرق نحو سحر
 اذا كان غرضا اليوم بعينه فانه لا يكون لعدم انفراده
 ولا يفرق التفرقة لعدم تفرقه ومنها ما هو ثابت التفرق
 مني لا تفرق نحو غدا وبكره عليا ومنها ما هو ثابت
 لا تفرق مني تفرق نحو غدا وساء **وطرف المكان**
هو اسم المكان الهم المقصود باللفظ الدال على المعنى
 الواقع فيه **تقدير** معنى في الدالة على ظرفية نحو امام
 وهو معنى قد ام تقول جلست امام كذا اي قد امه **وتف**
 وهو ضد امام تقول جلست خلفك **وقدام** وهو مرادف
 الامام تقول جلست قد ام الامير **دورا** بالمد وهو مرادف
 خلف تقول جلست وراءك **وفوق** وهو المكان العالي تقول
 جلست فوق المنبر **وتحت** وهو ضد فوق نحو جلست تحت
 الشجرة **وعلا** وهو لما قرب من المكان تقول جلست عند زيد
 اي قريبا منه **ومع** وهو اسم المكان للاختصاص تقول جلست
 مع زيد اي مع ابيه **وانا** وهو معنى مقابل تقول جلست
 انا زيد اي مقابل له **وحدا** بالمد المعجزة بالمد معنى
 قريبا نحو جلست حد زيد اي قريبا منه **وتلقا** بمعنى اراء
 تقول جلست لتقاء اللعين **وهما** بضم الهاء تخفيف يكون
 اسم اشارة للمكان القريب تقول جلست هنا اي في المكان
 القريب **ولم** بفتح اللام المثناة اسم اشارة للمكان البعيد



تقول جلست هناك في المكان البعيد **وإيا الشبهة** ذلك من
 أسماء المكان المبهمة نحو ميمون وشمال وإيا الشبهة لك أشبهما
باب الحال **الحال هو** اسم المفعول بالصفة
 وشبهه المفسر لما انهم في الهيئات أي الصفات اللاصقة
 للدوات الماقلة وغير حاجي الحال في الفاعل أيضا **نحو جاء**
راكبا في الحال من زيد وزيد فاعل جاء **و** في المفعول
 أيضا نحو ركبت الفرس سرجا فمفسر حال في الفرس والفرس
 مفعول بركبت مخفلة لأن تكون في الفاعل أو في المفعول
 نحو لقيت عبد الله راكبا في الحال مخفلة لأن تكون في
 التالفي هي فاعل لقي أو في عبد الله راكبا الذي هو
 مفعول لقي وإيا الشبهة ذلك في الأمثلة ولا يحجى الحال في المبتدأ
 ويحجى في الفاعل والمفعول كما تقدم ويحجى في الجر وبالجر
 نحو مرتبته عند جالسته **و** في الجر بالضم نحو قوله
 تعالى اجب احذركم أن ياكل لحم أخيه ميتا فتحال في
 أخيه والغالب أن الحال لا يكون الاشتقاق متعلقه
ولا يكون الحال لاكرة ولا يكون **لا بعد تمام الكلام**
ولا يكون صاحبا لا معرفة كما تقدم في الأمثلة من ذلك
 جاء زيد راكبا في الحال من زيد مشتقة من الركوب ومنقلة
 غير لازمة وواقعة بعد تمام الكلام وصاحبها زيد وهو
 معرفة بالعلية وقد يتخلف جميع ذلك من تخلف الاشتقاق
 قوله

ومن المجرور مع

هو تعلق قام وإياها فئات وهو متفرق في حال جازم
 تخلف الاشتقاق قوله هو الحق صدقا صدقا حال لا يراد غير شغل
 وس تخلف التلويح جازم زيد وحده فوجه حال معروف وهي هي
 شغردا أو من تخلف وقوع الحال بعد تمام الكلام أن يأخذ المبتدأ
 خبر والفعل فاعله سواء توقف حصول الفائدة على الحال كما في قوله
 تقاوما خلقنا السموات والأرض وما بينهما لا عشرين أم لا نحو جاء زيد
 راكبا وفي تخلف تعريف صاحب الحال قوله صلى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم صلى وراه رجال قياما والمراد بصاحب الحال من
 الحال وصف له في المعنى لا ترى أن راكبا في قوله جاء زيد راكبا
 وصف لزيد في المعنى **باب التميز** أي التفسير **التميز هو** **الاسم**
المفرد المفسر لما **الاسم في الدواة** أو في كسب فالناتي هو
 قوله نصيب زيد عرفا ونفقا أي امتلا بكر شحنا **باب** **ما**
نفسا أفرقا فميز لا بهام نسبة النصيب إلى زيد وشحنا
 تميز لا بهام نسبة النقص إلى بكر ونفسا تميز لا بهام نسبة
 الطبيب إلى محله تحول الاسماء عن المضاف إلى المضاف إليه حصل
 إبهام في النسبة في المضاف الذي كان فاعلا وجعل تميزا
 والباعث على ذلك أن ذلك الشيء مبهما فم ذكره مفسر أو وقع في
 النفس والناسب للتمييز في تلك الأمثلة هو الفعل المنسب إلى
 الفاعل مثال الأول أعني تميز الدواة نحو قوله **استر بي**
علا **و** **لله تسمين** فغلا ما تميز لا بهام الحاصل

تخلف وقوع الحال بعد تمام الكلام

في ذات تعين لان اسم الاعداد فيها وصلة لكل عدده
ومنه غير المقادير كطل زينا وقبير وشرارضا وباشبه
ذلك والخاص للتمييز بعد الاعداد والمقام برعاد على عدده
او مقدار **وقوله زيد اكرم سنك ابا واجمل سنك وجهها**
ليس من هذا النوع واغما هو من قسم غير النسبة فكان
حقه ان يقدم على كل العدد وشرط نصب التمييز الواقع بعد
اسم التفصيل ان يكون فاعلا في المفعول كما في هذين المثالين
الآتري اكلوا جعلت مكان اسم التفصيل فعلا وجعلت التمييز
فاعلا وفك زيد اكرم ابوه وحمل وجهه لصع واغفلنا انه
من غير النسبة لان اصل ابوا زيد اكرم سنك وجهها
اجمل سنك محو الامداد من المضاف الى المضاف اليه وجعل المضاف
تمييزا فصار زيد اكرم سنك ابا واجمل سنك وجهها فزيد
سنك او اكرم وجه سنك جار ومجرور متعلق باكرم واباشف
على التمييز واجمل عطوف على اكرم سنك متعلق باجم ووجهها
تمييز **ولا يكون** التمييز لانك خلافا للكوفيين ولا جملة
لهم في قوله وضبت النفس لانه معان حمل على الزيادة
باب الاستثنا وهو لا يخرج بالا او احدي اخواتها
بالولاد للداخل في الكلام السابق **وهو الاستثنا** او
ادواته **ثمانية** وسماها حرف تغليب **وهي** في الحقيقة
ثلاثة اسماء حرف وهو **الا** واسم بالتعاقب وهو **غير**
بالتعاقب

وہ

وسواء كذا في وسوي كذا في وسوا كذا وسواء في الفعل
والمراد به وسوا وسوا وسوا وسوا وسوا وسوا وسوا وسوا
حالات فالمستثنى بالابتداء وجوبا اذا كان الكلام قبلها
تاما وجوبا والمراد بالتام ان يذكر فيه المستثنى منه والمراد
بالموجب منع الهم بالابتداء في ولا شبهه وذلك هو قول
قام التعليل لا يريد اقام فعل ماض والقوم فاعل والآخر
استثنا وزيد منصوب بالا على الاستثنا وشك مرجح بان
الا عمر وان في ح فعل ماض والناس فاعل والآخر في استثنا
وعمر وانصوب بالا على الاستثنا والاستثنا في هذين المثالين
في كلام تام وجب اما لونه تاما فلذكر المستثنى منه وهو الغم
في المثال الاول والناس في المثال الثاني واما لونه سوحيبا
فلا ندلم ليقب في ولا شبهه وان كان الكلام قبل الاستثنا
بان تقدم عليه في وكان قائما بان ذكر المستثنى منه جاز
فيه اي في المستثنى المبدل عن المستثنى منه بذل بعض من
كل سوا كان المستثنى منه مرفوعا او منصوبا او محذورا جاز
ايضا المصوب بالا على الاستثنا نحو قولك ما قام القوم
الا زيد بالرفع على المبدل من القوم ويجب في بدل بعض
من الكل ايضا به يصح المبدل منه لفظا وتقديرًا وهو هنا
مقدرة وتقديره الا زيد منهم ويجوز الا زيد ايا المصوب على
الاستثنا ونحو قولك ما مرت بالقوم الا زيد بالجر على

الازيد بالرفع على البدل من القوم ويجب في بدل كـ
 سائر الكل ايضاً به يصح البدل منه لفظاً وتقديراً وهو هنا
 مقدرة وتقديره الازيد منهم **و** يجوز **الازيد** ا بالضم على
 الاستثنا وخو قوله سائر بالقوم الازيد بالجر على

اختلف فنحن صنفنا السبعة فقل
 لا ورايخه يدركه انما هو ما ملك
 وقيل ما قبل الا على فعل
 وقيل الفعل بقل
 لا ورايخه يدركه انما هو ما ملك

البديل ولا يزيد ابا نصب على الاستثناء ما رأت القوم لا يزيد
 بالنصب لا غير سواء جعلته بديلا من المنصوب او مستقرا بالا على
 الاستثناء ويظهر ان الاحتمالين في هذا الصواب لا يرد في تقدير
 الضمير وعدمه فعلى تقدير ان يكون بديلا فالنائب الصواب
 تقديرنا على ان البديل على بديلة تكرار الماصل وهو الصحيح ويجوز
 تقدير الضمير معناه على ما ورد على تقدير ان يكون منصوبا على
 الاستثناء يكون الناصب لا على الصحيح عندنا سائلا ولا
 يحتاج الى تقدير ضمير وخوارق بالقوم لا يزيد بالمر على البديل
 ويجوز نصب على الاستثناء **وان كان المقادير ناقضا** فان لم
 يذكر المستثنى منه وتقدم عليه نفي او شبهة **كان المستثنى على**
حسب المعامل المتشبه له من رفع ونصب وحذف والنفي
 على الاوان كان ما قبله لا يطلب فاعلا رفعت المستثنى على
 الفاعلية **فما قام الازيد** فزيد يرفع على الفاعلية مقام ولا
 سلفاء **وان كان ما قبله لا يطلب** مفعولا نصبت المستثنى
 على المفعولية فوما خربت الازيد افرز يد منصوب على المفعولية
 نظرت والاملفاء **وان كان ما قبله لا يطلب** جارا ومجرورا
 متعلق بدخفت المستثنى بحرف جر نحو ما ردت الازيد فزيد
 مخفوض بالياء متعلق به ولا ملغاة ويسمى الاستثناء حليلا
 مفرقا لان ما قبله لا ترفع للعمل فيما بعده فاما هذا المستثنى
واما المستثنى بغير وسوي بكسر ياء وسوا بضمها مع

الفتور

المنصوب **وسوا** بالمد وفتح السين افع من كسرهما فهو **مجرور**
 باضافة غير وكراي وسوا اليه **لا غير** اي لا يجوز فيه غير الجر و
 ما اصبغ اليه غير وبها على الفهم تسبها بقول وبعد ويصمى
 جر وسوي وسوي وسوا ما يعطاه الاسم الواقع بعد لامى
 وجوب نصب بعد الكلام التام الموجب للثبوت على الحال وفي
 حوان لا يتبع بعد التام المنفى ومن لا حصر على حسب القول
 في الناقص المنفى والمستثنى بخلا وعدا في وحاشا يجوز
 جر ونصب على تقدير الجر فيه والفعلية نحو قام القوم بخلا
 زيدا بالنصب على ان خلا فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه
 وجوبا وزيدا مفعول به **وخلا** بالجر على ان خلا حرف
 جر وعمره مجرور **وعدا** بالنصب على المفعولية ان
 عدا عدى فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا وزيدا
 مفعول به **وعدا** بالجر على ان عدا حرف جر وزيدا
 مجرور بعدي وحاشا زيدا او ريدا بالنصب والجر على
 وزان ما قبله **باب لا** الناقصة للجنس **اعلم** بكسر الهمزة
 مع لام من يعلم **ان لا تنصب الذكوات** وجوبا لفظا او عملا
 بغير تنوين اذا باشرة ان الذكوة بان لم يفصل بينهما فاصل
 ولم تكرر لا تنصب الذكوة لفظا اذا كانت الذكوة متعاقبة
 لثبوتها نحو لا خلا من سفر حاصر وتنصب الذكوة بحال اذا كانت
 كانت الذكوة مفردة عن الاضافة وشبهها نحو لا خلا من
 الذكوة

واسم لا اذا كان نكرة
 لها ثلاثة احوال الاول ان
 يكون نكرة محضة نحو لا خلا
 في الدار الثاني ان يكون
 بالذكرة متعاقبة للذكرة نحو لا
 صاحب رجل في الدار الثالث
 المثال ان يكون نكرة مضافة
 فياخذها نحو لا خلا طالما خلا

فلا حرف في رجل اسمها سني سحرها على الفتح وموصلة
 نصلا لا روي الاخرها ووجه طائفة من البصريين الى
 ان رجل ونحوه منصوب لفظا من غير توبيخ وحفظا من كلام العرب
 ونسب الى يسيوبه هذا اذا كان لا يشر لا النكرة فان لم
 تباشرها بان فصل بينهما فاصلا او دخلت لا على معرفة
 ووجه الرفع **باب** على الابتداء ووجه منه عن المحدثين
 وابن ليسان تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا
 امرأة ونحو لا زيد في الدار ولا عمر و ان تكررت لامع
 مباشرة النكرة جازا اعمالها والعاو بها فان شئت
 قلت على الاعمال لا رجل في الدار ولا امرأتين
 رجل و رفع امرأة او نصها او فتحها وان شئت قلت
 على الالف لا رجل في الدار امرأة برفع رجل و رفع امرأة
 او فتحها فتحها والحاصل ان النكرة بعد لا الثانية محسنة او جلة
 ثلاثة مع رفع النكرة الاولى واثنان مع رفعها وتوجيه كل منهما مذكرا
 في المفعولات **باب** المنادى بفتح الدال المنادى هو المطلوب
 اقبال بياء او اخذ اخواتها وهو محسنة انواع المفعول
 والمراد بالمرادها هنا في باب لا السابق ما ليس مضافا ولا
 شديدا به والنكرة المقصود بالندون غير ها والنكرة غير المقصود
 بالذات واما المقصود وحده افرادها والمضاف اليه غير المشبه
 بالمضاف وهو الاتصال به شي من تمام معناه **فاما المفعول**

المراد بالمرادها هنا في باب لا السابق ما ليس مضافا ولا شديدا به والنكرة المقصود بالندون غير ها والنكرة غير المقصود بالذات واما المقصود وحده افرادها والمضاف اليه غير المشبه بالمضاف وهو الاتصال به شي من تمام معناه فاما المفعول

المفعول

العلم والنكرة المقصودة فيلبيان على المفعول من غير توبيخ
 في حالة الاختيار فقال المفعول **باب** زيد مثال النكرة
 المقصودة **باب** رجل المعنى هذا اذا لم تكن النكرة المقصودة
 موصوفة فان كانت موصوفة فالمرتب توتر نصها على ضمها
 فيقولون يا رجل لربما اقبل ومنه الحديث يا عظيمي
 لكل عظيم بقوله ابن مالك في المفعول او امره عليه **والثلاثة**
التي هي النكرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه
 بالمضاف منصوبة ووجه لا غير اي لا يجوز فيها غير نصب
 مثال النكرة غير المقصودة قول المصنف يا غافلا والمفعول
 يطلبه اذا قصد غافلا بعينه ومثال المضاف نحو يا عبيد
 الله ومثال المشبه بالمضاف نحو يا حسنا وجهه وباما
 خبره وبارفقا بالعباد وبمثاله وثلاثة في معنى سميته
 بذلك **باب المفعول من اجله** ويسمى لا جلة وهو
 الاسم المصدرة المنصوب الذي يذكر علة وبيانا للبيات
 وقوع الفعل الصادر فاعله نحو قولك قام زيد اجله
 لعمري فاجلا لا مصدر منصوب ذكر فاعله وسببا لوقوع
 الفعل المصاحف فزيد فان سبب قيام زيد لعمري وهو
 اجلاله وتكثير واعزله قام زيد فعلا فاعله واجلا
 مفعول لاجله وتمر تعلق باجلاله وقصد تلافى انباء
 مفعول وقاد تفتاة مصدر منصوب ذكر سببا لبيان سبب

بتاريخه ادنا صلاته في يوم الاربعه الساعة واحدة
 وثلاث في غمسة وعشرين خلعت من شهر محرم الحرام
 الذي هو شهر سنة الف ومائتين وتسعة
 وثمانين ^{بصفا} وكان ذلك اليوم في اثنين وعشرين
 يوم خلعت من ادار الذي هو من شهر سنة الف
 ومائتين وثمانية وثمانين انتهى ^{في محرم}
 الداخل في ادار ^{في محرم} خلعت منه

وفي ذلك اليوم رقت هذه الورقة وهذا التاريخ
 انتهى

قد صارت في ليلة الاثنين الساعة اربعة بالليل في الليلة
 الاثنين والعشرين خلعت من صفر سنة الف ومائتين
 وتسعة وثمانين في الليلة الثمانية عشر من نيسان
 سنة الف ومائتين وثمانية وثمانين
^{في محرم}
^{في ذلك اليوم}

الحمد لله الذي علي سيدنا محمد وآله وصحبه
 صوته لنا ^{في محرم}

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي احتجب بجلاله فلا تراه
 الغيون وتفرده صفات كماله

ويجيبه يوم سنوبوي برع جوش
 بك خوشور در جام و در دنيا ملكي
 بناشت كمر باشت في ادم بناشت

اصف لور مثل جبل علف لسموزم ^{في محرم}
^{في محرم}

فائدة من الكلام في الهمزة
فليست له ان قد رتب الهمزة في الالف

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

وقال الخليل بن احمد
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

يصون بغيره وهو كذا

ولا يعمل كمنه في كذا

وقال الخليل بن احمد

بسم الله الرحمن الرحيم
قَالَ التَّيْبُ شَيْءٌ لِلَّذِينَ الْبَصَرُ وَتَعْلَمُ الْمَلَكُ
بِحَمْدِهِ وَرِضْوَانِهِ **الطَّلَامُ** كَلَامٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ أَوَّلُهَا
وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَامَةٌ تَعْرِفُ بِهَا
فِي عَلَامَةِ الْأَسْمَاءِ دُخُولُ حَرْفٍ فِي حَرْفٍ لِحَرْفٍ فِي أَوَّلِهِ
وَدُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ فِي أَوَّلِهِ وَدُخُولُ التَّوِينِ
فِي آخِرِهِ وَالْإِضَافَةُ وَالْتِمِيزُ وَالتَّجْمِيعُ وَالتَّصْغِيرُ وَالنَّوْثُ
وَالْإِسَاءَةُ إِلَيْهِ **وَالسُّبُلُ** عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ تَامِي وَضَارِعٌ
وَأَمْرٌ **فَالْأَمْرُ** هُوَ الَّذِي يَدْخُلُ فِي آخِرِهِ الثَّابِتُ
الْأَتَمُّ وَهُوَ تَاءُ الْمُتَكَلِّمِ وَتَاءُ الْمُخَاطَبِ وَتَاءُ الْمُخَاطَبَةِ
وَتَاءُ الثَّابِتِ الْمَسْأَلَةِ **وَالْمَعْلُومَةُ** هُوَ الَّذِي
يَتَعَقَّبُ فِي أَوَّلِهِ أَحَدُ حُرُوفِ الرَّوَابِدِ الْأَتَمِّ وَهُوَ
الْهَمْزُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالتَّاءُ وَيَجْمَعُهَا قَوْلُكَ أَمْرٌ
وَفِعْلٌ هُوَ الَّذِي يَتَّبِعُهُ مِنْهُ الْأَمْرُ وَيَقْبَلُ نَوْنُ
التَّالِيَةِ **وَالْحَرْفُ** هُوَ الَّذِي لَا يَقْبَلُ شَيْئًا مِنْهُ عَلَيْهِ
الْإِسْمَاءُ وَلَا يَتَّبِعُهُ عَلَيْهِ إِلَّا مَقَالٌ **وَقُلُوبٌ** رَحِمَهُ اللَّهُ
حُرُوفُ الْحَرْفِ سَعَثُونَ حَرْفًا خَلْفَ حَرْفٍ وَهُوَ الشَّاءُ

حَرْفٌ تَشْبِيهُ يَنْصِبُ اسْمًا وَيَرْفَعُ الْخَبْرَ **وَالْفَتْ**
 حَرْفٌ اسْتِدْرَاكٌ يَنْصِبُ اسْمًا وَيَرْفَعُ الْخَبْرَ **وَلَيْتَ**
 حَرْفٌ تَنْبِيْهُ يَنْصِبُ اسْمًا وَيَرْفَعُ الْخَبْرَ **وَلَعَلَّ**
 حَرْفٌ تَرْجِيْ يَنْصِبُ اسْمًا وَيَرْفَعُ الْخَبْرَ **وَقَالَ**
 الْأَفْعَالُ النَّاقِضَةُ الَّتِي تَرْفَعُ اسْمًا وَتَنْصِبُ
 خَبْرًا ثَلَاثَةٌ عَشْرٌ وَهِيَ كَانٌ وَصَارَ وَاجْعَ وَافْعَى
 وَظَلَّ وَبَاتَ وَاضْحَى **وَلَيْسَ** وَمَا زَالَ وَابْرَحَ
وَمَا انْفَكَّ وَافْعَى وَمَتَادَامَ **وَقَالَ** رَحِمَهُ اللَّهُ الْفَاعِلُ
 يَسْتَدْرِكُ جَوَابًا فِي أَرْبَعَةِ أَمَاكِنَ بَعْدَ فِعْلٍ أَمَّا إِذَا كَانَ
 لِلْمَعْرُوفِ الْمَذْكُورِ وَبَعْدَ الْمَضَارِعِ إِذَا كَانَ مُبْدًى وَابْلُغَهُ
 أَوْ بِالنَّوْنِ أَوْ بِالتَّاءِ لِلْمَعْرُوفِ الْمَذْكُورِ **فَقَالَ** رَحِمَهُ اللَّهُ
 الْحَارِ وَالْمَجْرُورُ وَالظَّادُ لَا يَدْخُلُ لَهَا مَرْتَبَةٌ تَعْلُقُ وَهِيَ كَفِعْلٍ
 أَوْ بِأَيِّ مَعْنَاهُ **وَاسْمُ الْفَاعِلِ** وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَتَارَةٌ بَلَوْنُ
 مُحَمَّدٌ وَقَاجُورٌ أَخُو قَوْلِكَ لَمْ يَلَمْزْ قَالَ ابْنُ صَلْتٍ تَقْدِيرُهُ
 صَلْتٌ فِي حُسْبٍ وَتَارَةٌ تَعْلُقَانِ مُحَمَّدٌ وَفِي جَوَابِهَا
 وَهُوَ فِي أَرْبَعَةِ أَمَاكِنَ إِذَا كَانَ صِفَةً لِمَوْصُوفٍ أَوْ صِلَةً
 لِمَوْصُولٍ أَوْ خَالًا لِدَيْ حَالٍ إِذَا كَانَ بَعْدَ النِّكَادَةِ

النَّكَادَةُ وَيَكُونَانِ خَالًا لِدَيْ حَالٍ إِذَا كَانَ بَعْدَ
 الْمَعَارِفِ أَوْ خَبْرًا لِدَيْ خَبْرَانِ الْجَمْلُ بَعْدَ النِّكَادَانِ
 صِفَاتٌ وَبَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٌ وَفِي مَعْنَاهَا الظُّرُفُ
 وَالْجَارُ وَالْمَجْدُورُ **تَقُولُ** رَأَيْتُ رَجُلًا يَضَعُ الْجَمْلَةَ
 هُنَا وَهِيَ يَضَعُكَ مَعَ الْفَاعِلِ حَالٍ قُلْتُ رَأَيْتُ رَجُلًا
 يَضَعُكَ كَانَتْ صِفَةً وَكَذَلِكَ رَأَيْتُ رَجُلًا فِي الدَّارِ
 أَوْ عِنْدَكَ وَرَأَيْتُ زَيْدًا فِي الدَّارِ أَوْ عِنْدَكَ **قَالَ**
 رَحِمَهُ اللَّهُ مَتَى كَانَ الْفِعْلُ الْمَاضِي ثَلَاثِيًّا فَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ
 عَلُوٌّ وَزَنْ فَاعِلٌ وَرَأَيْتُ رَجُلًا فِي الدَّارِ أَوْ عِنْدَكَ وَاسْمُ
 الْمَفْعُولِ مِنْهُ عَلَى وَزَنْ مَفْعُولٌ وَمَتَى كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ
 ثَلَاثِيٍّ فَعَرَفْتُ اسْمَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِأَن تَنْظُرَ إِلَى
 مَضَارِعِهِ وَتَضَعُ مَوْضِعَ حَرْفِ الْمَضَارِعِ فِيهَا مَضْمُومَةً
 وَتَكْسِرُ مَا قَبْلَ الْأَخْرَافِ أَرَدْتَ اسْمَ الْفَاعِلِ
 وَتَفْتَحُهُ إِنْ أَرَدْتَ اسْمَ الْمَفْعُولِ **قَالَ** رَحِمَهُ اللَّهُ أَنْوَاعُ
 الْمَعَارِفِ سِتَّةٌ وَهِيَ الْمَضْمُونَاتُ وَالْإِعْلَامُ وَاسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ
 وَالْمَوْصُولَاتُ وَالْمَعْدُوقَاتُ بِلَاغِ التَّعْرِيفِ وَالْمُضَافَاتُ إِلَى
 وَاحِدٍ مِنْهَا **وَقَالَ** رَحِمَهُ اللَّهُ الْأَعْرَابُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ

رَفَعَ وَيُصَبُّ وَحَرَّمَ **فَالرَّقْعُ** وَالنَّصَبُ يَدْخُلَانِ
 فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ **وَالْحَرْمُ** يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ وَلَا يَدْخُلُ
 فِي الْأَفْعَالِ **وَالْحَزْمُ** يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ وَلَا يَدْخُلُ
 فِي الْأَسْمَاءِ **وَالْأَصْلُ** أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمِّ وَالنَّصَبُ
 بِالْفَتْحَةِ **وَيُحَرِّمُ** بِالْكَسَةِ وَالْحَزْمُ بِالسَّكُونِ • مَا جَاءَ عَلَى
 خِلَافِ ذَلِكَ فَتُطْرَفُ النِّيَابَةُ **وَأَبْوَابُ الشَّانِ** سَبْعَةٌ
الْبَابُ الْأَوَّلُ الْأَسْمَاءُ الَّتِي هِيَ الْبُوكُ وَأَخْوَلُ وَتُحَوِّكُ
 وَهَنُوكُ وَفُوكُ وَزُومَالُ حَكْمُهُمَا أَنْ تَرْفَعَ بِالْوَاوِ وَتَنْصِبَ
 بِاللَّامِ وَتُجَدَّ بِالْبَاءِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ مَعْرُودَةً مُكْرَمَةً
 إِلَى غَيْرِهَا مِنَ التَّكْلَامِ **الْبَابُ الثَّانِي** الْمُتَنِي وَهُمَا الْحَوِيَّةُ وَخَوَلَا
 وَكِلْتَا اثْنَانِ وَاثْنَانِ وَحَكْمُهُمَا أَنْ تَرْفَعَ بِاللَّامِ
 وَتَنْصِبَ وَتُجَدَّ بِالْبَاءِ **الْبَابُ الثَّالِثُ** جَمْعُ الْمَذْكُورِ
 السَّلَامُ وَالْحَقُّ بِهِ وَحَكْمُهُمَا أَنْ تَرْفَعَ بِالْوَاوِ وَيَنْصِبَ وَتُجَدَّ
 بِالْبَاءِ **الْبَابُ الرَّابِعُ** وَهُوَ جَمْعُ الْمَوْتِ كَمَا لَمْ يَمُوتْ
 الْحَوِيَّةُ وَحَكْمُهُمَا أَنْ تَرْفَعَ بِالضَّمِّ وَتُجَدَّ بِالْكَسَةِ •
وَالْحَوِيَّةُ **الْبَابُ الْخَامِسُ** مَا لَا يَنْصَرِفُ وَحَكْمُهُ أَنْ
 تَرْفَعَ بِالضَّمِّ وَتَنْصِبَ وَتُجَدَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ

بِالْ

بِالْأَفْعَالِ الْمَائِمَةُ مِنَ الصِّدْفِ تَسْبَعُ جَمْعُهَا بَعْضُهُمْ
فَتَاكَ عَدَلٌ وَوَصْفٌ وَثَانِيَةٌ وَمَعْرِفَةٌ وَحُجَّةٌ ثُمَّ جَمْعُ ثَمَرِ كَيْسِيَّةٍ
 وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا الْفَاءُ وَوَزْنُ فَضْلٍ وَهَذَا الْقَوْلُ يُقَرَّبُ
 وَاجْتِمَاعُ فِي الْأَسْمَاءِ عِلْتَانِ مِنْ هَذِهِ الصَّلِيلِ النَّسْبُ مَنَعَ مِنَ
 الصَّرْفِ وَفِيهَا عِلْتَانِ نَعُومُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مَقَامٌ عِلْتَانِ
 وَهِيَ الْفَاءُ الثَّانِيَةُ الْمُقْصُورَةُ كَحَبْلِي **وَالْمَدُودَةُ** كَحَمْرَاءِ
وَالْجَمْعُ الَّذِي لَا يُصَرِّفُهُ فِي الْإِحَادِ وَهُوَ كُلُّ
 كَلِمَةٍ عَلَى وَزْنِ مَقَاعِلِ أَوْ مَقَاعِلِ مَثَلِ دَرَاهِمٍ وَدَنَانِيرٍ
 وَمَسَاجِدَ وَقَنَادِيلَ وَجَمِيعُ أَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ لَا تَنْصَرِفُ
 لِأَنَّهَا أَسْمَاءُ جَمْعُهَا بَعْضُهُمْ فِي بَيْتِ فَتَاكَ تَذَكُّرُ
 شُعْبِيَّاتِهِمْ هُوْدًا وَصَالِحًا وَنُوحًا وَلُوطًا وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ
الْبَابُ السَّادِسُ الْأَمْثَلَةُ خَمْسَةٌ وَهِيَ كُلُّ فِعْلٍ
 مُضَارِعٍ يَصِلُ بِهِ الْفَاءُ اثْنَيْنِ أَوْ أَوْجَاعَةً أَوْ بِأَخَاطِبَةٍ
 تَحْوِي مَعْلَانِ وَتَقْطَعَانِ وَيَفْعَلُونَ وَيَفْعَلُونَ وَيَفْعَلُونَ
 حَكْمُهُمَا أَنْ تَرْفَعَ بِثَبُوتِ النُّونِ **وَتَنْصِبُ** وَتُجَدَّ
 بِحَذْفِ النُّونِ **الْبَابُ السَّابِعُ** الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ كَقَطَعَ
 وَهُوَ الَّذِي فِي أَحْوَجِ الْفَاءِ كَخَشَا أَوْ كَيَدْعُوا أَوْ بِالْكَسْرِ

و حكمه ان يرفع بضمة مقدرة في آخره ويجزم بحذف
 آخره وينصب بفتح ظاهرة في الواو والياء
 مقدرة في الالف **وقال** رحمه الله المفضل كل
 اسم في آخره الفاكوسي والمصطوي وحكمه ان يقد
 في آخره الرفع على سبيل التقد **وكذلك**
 المضاف اليه المكنى كعبدى وكناني وعلاي
والمفتوح كل اسم في آخره ياء قبلها كسرة كالحادي
 والداي **وحكمه** ان يرفع بضمة مقدرة في آخره ويجزم
 بكسرة مقدرة في آخره على سبيل الاستفاد
 ويظهر فيه النصب لخمسة **وقال** رحمه الله التوابع
 خمسة وهي النعت والتوكيد وعطف البيان
 وعطف النسق والبدل **وقال** الصفة اذا كانت
 حقيقية وهي الجارية على **من** هي له
 تتبع الموصوف في اربعة من عشرة **واملا** في
 الرفع والنصب والجزم والافراد والتثنية والجمع
 والتذكير والتانيث والتعريف والتكيد وان كانت
 غير حقيقية وهي على غير هي له تبعه في اثنتين

من

٤٦ **من** محمد **واحد** في الرفع والنصب والجزم والتعريف
 والتكيد **واحد** في الرفع والنصب والجزم والتعريف
 والجمع والتذكير والتانيث **في** كالمفضل
تقول مررت برجلين قائم ابواها وقائم اباهم
 وبرجل قائم امراته الا ان الصفة اذا وقعت
 جمعا جاز فيها الافراد والتكيد **تقول**
 مررت برجل قاعد غلمانة وفعود غلمانة **وقال**
 رحمه الله البدل على اربعة اقسام بدل كل
 من كل **خوف** قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم
 صراط الذين انعمت عليهم **وبدل** بعض من كل
خوف قوله تعالى والله على الناس حج البيت
 من استطاع اليه سبيلا **وبدل** استمال **خوف** قوله تعالى
 يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه **وخو** اعجبني زيد **خسنة**
وبدل اضرب **خو** اشرب لهما خبزا فان كان الاول
 مقصودا ثم رجع عنه سمي بدل اضرب وان كان مقصودا
 سمي بدلا غلطا **وقال** رحمه الله اي من اللفاظ
 الصالحة للافراد والتثنية والجمع يوصف بها المفرد

وَالْمُتَنِّي وَالْمُجْمُوعُ **خَوِيَا** بِهَا الرَّجُلُ وَيَا أَيُّهَا الرِّجَالُ
وَيَا أَيُّهَا الرِّجَالُ وَيَا أَيُّهَا الْمَرْءُ وَيَا أَيُّهَا النِّسَاءُ **وَقَالَ**
رَحِمَهُ اللَّهُ سَائِرُ لِمَتِ رِمَايَ تَكُونُ اسْتِغْنَاءُ مِثْلِهِ وَشَرْطِيَّةُ
وَمَوْصُولُهُ وَتَجْبِيَّةُ وَنَكْرَةُ وَكَافَّةُ وَنَافِيَةٌ وَزَائِدَةٌ
وَمُبَاهَا وَمَصْدَرِيَّةٌ جَمْعُهَا بَعْضُهُمْ فِي بَيْتٍ **فَقَالَ**
سَتَهْمُ شَرْطُ الْوَصْلِ فَاجْتِبِ لِنَكْرَةٍ بَلْكَ وَفِي زَيْدٍ مَصْدَرٌ
فَنَاكَ اسْتِغْنَاءُ مَا صُنِعَتْ **وَمَثَلُكَ** الشَّرْطِيَّةُ مَا تَضَعُ
أَصْنَعُ **وَمَثَلُكَ** الْمَوْصُولَةُ مِنْ شَيْءٍ مَا خَلَقَ **وَمَثَلُكَ** التَّجْبِيَّةُ
مَا أَحَدٌ زَيْدٌ **وَمَثَلُكَ** النُّكْلَةُ مَرَرْتُ بِمَا جِبِلِّ لَكَ **وَمَثَلُكَ**
الْكَافَّةُ إِنَّمَا اللَّهُ الْوَاحِدُ **وَمَثَلُكَ** الْمُبَاهَا إِنَّمَا يَقُومُ زَيْدٌ
مَثَلُكَ الْمَصْدَرِيَّةُ الْعَجَبِيَّةُ مَا فَعَلْتَ أَيْ فَعَلْتَ
وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ اللَّامُ تَدْخُلُ مَعَ إِنْ الْمَكْسُورَةِ فِي
أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ فِي خَبَرِهَا وَفِي اسْمِهَا الْمَوْخَرُ وَفِي
ضَمِّيهِ الْفَصْلُ وَفِي مُجْمُوعِ كَيْفِ شَرْطٍ تَقْدِيمُهُ **وَقَالَ**
رَحِمَهُ اللَّهُ الْجَارُ وَالْجَبَرُ وَالْخَطَرُ إِذَا تَعَلَّقَ بِذِكْرِ
وَلَمْ يَكُنْ غَيْرَ فَاعِلٍ يَكُونُ مَعْمُولًا **وَقَالَ** رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
كُلُّ اسْمٍ شَرَحْتُ فِيهِ وَكَانَ مَبْدَأُ خَبَرِهِ جَمْلَةُ الشَّرْطِ
ولهذا

ولهذا يجب أن يكون فيه خبرٌ يرجع يعود على المبتدأ والله
اعلم **قَالَ** رَحِمَهُ اللَّهُ الْكَفِيَّةُ مَصْدَرِيَّةٌ بَابُ أَوَامٍ كَأَنِّي بَكَرْتُ
وَأَمَ الْمُؤْمِنِينَ وَاللَّيْقَ مَا اسْتَعْرِضَ بَرْقَعَهُ الْمَسِيحُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ
أَوْضَعَهُ كَبُطَّةً وَأَتَى النَّاقَتِ **قَالَ** فِي كَيْفِيَّةِ بَيَانِ الْمَوَاقِفِ
وَفِي أَنْ تَنْظُرَ إِلَى الْمَضَارِعِ فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ
الْمَضَارِعِ مَخْرَجًا فَتَسْقِطُ مِنْهُ حَرْفُ الْمَضَارِعِ وَتَأْتِي
بِصُورِ الْبَاقِي مَخْرُوجًا **وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ** فِي الْأَمْرِ تَدْخُلُ
دَحْرَجُ **وَتَقُولُ** مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمَضَارِعِ سَأَلْنَا فَتَسْقِطُ
مِنْهُ حَرْفُ الْمَضَارِعِ وَتَأْتِي بِصُورِ الْبَاقِي مَخْرُوجًا
تَقُولُ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ لَا أَنْكُرُ زَيْدٌ هَذَا فِي أَوَّلِ
الْأَمْرِ كَقَوْلِهِ وَصَلَ مَكْسُورٌ وَرَضِيَ كَمَا إِنْ كَانَ غَيْرَ الْمَضَارِعِ
مَفُوحَةً أَوْ مَكْسُورَةً **فَانْكَرُ** مَخْرُوجَةً فَتَضَعُ هَذِهِ الْوَصْلَ
سَأَلُ فِي الْأَمْرِ مَنْ تَعْلَمُ وَتَضَعُ أَعْلَمُ وَخَرِبَ وَالْأَمْرُ مَنْ
تَنْصَرُّ أَنْصَرُ **وَتَقُولُ** فِي تَعْرِيفِهِ وَفَتْحُهُ هَذِهِ الرَّمَّ بِنَاءً
عَلَى الْأَصْلِ الْمَوْضُوعِ فَإِنَّ أَصْلَ يَكْرُمُ بِالرَّحْمِ فَإِنَّ أَهْلَ
وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَابِلَةٌ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ اسْمٍ لِأَشْيَاءٍ
اسْمٌ لِحَيْثُ عَرَفَ بِالْإِلْفِ وَاللَّامِ جَازَانِ أَنْ يَكُونَ

أَنْ يَكُونَ صِفَةً وَجَارًا أَنْ يَكُونَ بَدَلًا **قَالَ** لِلْفُتُوحَاتِ ثَمَانِيَّةٌ
 الْمُنْتَدَا وَخَرَّةٌ وَالْفَاعِلُ وَتَبَايُهُ وَاسْمُ كَانٍ وَأَخَوَاتُهَا وَجَارُهَا
 الْحَقُّ وَخَبَرَاتٌ وَأَخَوَاتُهَا وَمَا الْحَقُّ بِهَا وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا
 تَجَرَّدَ عَنْ نَاصِبٍ وَجَارٍ وَرَكَّبَ لِمَوْفُوعٍ **قَالَ** الْمَنْضُوبُ
 إِنَّمَا عِبْرَتُهُ فِي الْمَفَاعِلِ الْخَسِيسَةِ الْمَفْعُولَةِ بِهَا وَالْمَفْعُولُ
 الْمَطْلُوعُ وَالْمَفْعُولُ فِيهِ وَالْمَفْعُولُ لَهُ وَالْمَفْعُولُ سَمْعُهُ وَكَمَالُ
 وَالْقَبْرُ وَلَا يُسْتَنْبَأُ وَاسْمُ أَنْ وَأَخَوَاتُهَا وَمَا الْحَقُّ بِهَا
 وَخَرَّةٌ كَانٍ وَأَخَوَاتُهَا وَمَا الْحَقُّ بِهَا وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
 إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَالتَّابِعُ لِمَنْضُوبٍ **قَالَ** **رَحِمَهُ اللَّهُ** هُوَ
 مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فَقُلِ الْفَاعِلُ شَيْءٌ مِثْلُ حَرْشٍ أَوْ يَدٍ هُوَ الْمَصْدَرُ
 مِثْلُ مَرَبِّ مَرْيَمَ **قَالَ** **رَحِمَهُ اللَّهُ** هُوَ الظَّرْفُ شَيْءٌ صَحَّتْ يَوْمَ
 الْحَمِيرِ وَصَلَتْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ **قَالَ** هُوَ مَا كَانَ عَلَيْهِ
 لِمَوْفُوعٍ الْفِعْلُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَصْدَرًا مِثْلُ كَيْتِ خَوْفًا
 فَالْمَوْفُوعُ مَصْدَرٌ وَهُوَ عِلَّةٌ لِلْكِتَابَةِ وَيَكُونُ بِمَعْنَى مَعٍ
 دَالَّةً عَلَى الْمَصَاحِبَةِ وَلَوْلَا أَنْ مَالَيْتُ وَتَقُولُ زَيْدٌ كَلَّمَ
 فَالْحَقُّ مَصْدَرٌ وَهُوَ عِلَّةٌ لِلزِّيَارَةِ **قَالَ** **رَحِمَهُ اللَّهُ** هُوَ الْأَسْمُ
 الْمَذْكُورُ تَعْلَاوِيٌّ وَيَكُونُ بِمَعْنَى دَالَّةً عَلَى الْمَصَاحِبَةِ
 مِنْ غَيْرِ تَشْرِيكِ فِي الْحُكْمِ مِثْلُ اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْحَبَّةُ

بِنَصْبِ الْحَبَّةِ وَيَكُونُ فِيهِ الْكَلَامُ اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْحَبَّةُ
 فَلَوْ رَفَعْتَ الْحَبَّةَ كَانَتْ الْكَلَامُ اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْحَبَّةُ
 وَكَذَلِكَ حَيْثُ تَقُولُ حَيْثُ مَعَ زَيْدٍ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ
 حَيْثُ زَيْدٌ بِالْمَعْنَى مَعَهُ لَا يَجُوزُ الْقَطْعُ عَلَى صَدْرِ الرَّمْعِ
 الْمُنْتَصِلِ لَا يَفَاضِلُ قَبْلَهُ **قَالَ** **رَحِمَهُ اللَّهُ** حَيْثُ أَنْتَ أَوْ زَيْدٌ **رَحِمَهُ اللَّهُ**
 تَعَالَى أَسْكَنْ أَنْتَ وَزَوْجَكَ وَقَدَحًا جَوْزًا لِعَطْفٍ عَلَيْهِ
قَالَ **رَحِمَهُ اللَّهُ** وَالْجَمَالَ وَصِفَةٌ يَدْرُسُ الْفَاعِلُ عَلَيْهِ
 وَالْمَفْعُولُ بِمِثْلِ جَاءَ زَيْدٌ فَرَأَى الْبَاءَ فَرَأَى جَاءَ مَعَ زَيْدٍ
 وَإِذَا ارْتَدَّتْ أَنْ تَعْرِفَ الْجَمَالَ فَالظَّرْفُ فِي ذَلِكَ أَنْ
 تَقْدَرُ قَبْلَهَا فِي حَالٍ كَوَيْدٍ **قَالَ** مَا يَرْفَعُ لَا يَهَامُ
 عَنْ الْمَيْزِ نَقْلًا **قَالَ** إِذَا قُلْتَ عِنْدِي عَشْرُونَ لَا يَدْرِي
 مِمَّا مَعَ هَلْ هِيَ عَشْرُونَ عَيْنًا أَوْ فَرَسًا أَوْ غَيْرَ
 ذَلِكَ وَإِذَا قُلْتَ عِنْدِي عَشْرُونَ دَرَاهِمًا فَقَدْ بَيَّنَّتِ
 الْمُقْتَضَى بِذِكْرِ الدَّرَاهِمِ عَنْ كُلِّ مَقْدُودٍ فَالْمَيْزُ
 هِيَ الدَّرَاهِمُ وَالْمَيْزُ هِيَ الْعَشْرُونَ **قَالَ** **رَحِمَهُ اللَّهُ**
 لَا اسْتَنْبَاءَ إِخْرَاجِ مَالِهِ لَدَاخِلِ الْكَلَامِ
قَالَ **رَحِمَهُ اللَّهُ** قَامَ الْقَوْمُ لَا زَيْدًا **قَالَ** **رَحِمَهُ اللَّهُ** قَامَ أَحَدُهُمْ

زيد أفلا سم الذي بعد لا هو المستثنى والذي قبل لا
 هو المستثنى منه ولا تسمى إذا استثنى فائدة المستثنى منه
 متبنا وتارة يكون متبنا فان كان المستثنى منه متبنا
 يجب نصب المستثنى وان كان المستثنى منه متبنا يجوز
 فيه الوجهان تنصب على الاستثناء والرفع والجرح على
 البدلية وهو مثل ما جازي أحد لا زيد ان
 ثبت نصب زيد على الاستثناء وان ثبت رفعه
 على البدلية من أحد **هو** ما مررت بأحد لا زيدا وان ثبت
 قلت لا زيد على البدلية على البدلية من أحد وهذا الذي
 قلناه في محل إذا كان المستثنى متبنا فأيون كان شقعا
 تعالت النصب **هو** قام القوم لا حاراً وأعلم أنه إذا كان
 الذي قبل لا غير تام مغنياً ويكون لا كالعدم ويكون ثابتاً
 لا نقول **هو** ما قام لا زيد فزيد فاعل لقام وجازي
 لا زيدا فزيد انفعول لرايت وما مررت لا زيد فزيد مخوف
 بالباء **هو** مجرور بالحروف ومجرور بالاضافة
 ومجرور بالتبعية وراي بعضهم الجرح بالمجاورة للمجرور وهو
 شك **هو** هذا موضع وقال غير هذا الجرح نصب خبر زيد

مخرب

مخرباً للمجاورة النص وكان القياس الرفع لا رتبة صفة
 لا تقع وهو الموضع أو المجزئة **قال** بفعل عمل فعل فارت
 كان قاصراً كان اسم الفاعل منه قاصراً فمما تقول زيد
 قام أبو تقول زيد قائم أبو وان كان متعدياً كان
 اسم الفاعل منه متعدياً فمما تقول زيد ضرب أبو عم تقول
 زيد ضرب أبو عم وكما تقول زيد أعطى أبو عم درهما
 تقول زيد سقط أبو عم درهما **قال** وهو اسم المحدث
 المجازي على الفعل ففعل عمل فعل سوا كان معرفاً بالأولف
 واللام أو مضافاً أو مجرداً من الأولف واللام ولا مضافه
 المرفق بالأولف واللام يعنى الضرب زيد **قال** المجزئ
 من الأولف واللام ولا مضافه يعنى ضرب زيد عم وأما
 المضاف فائدة تارة يضاف إلى الفاعل وتارة يضاف إلى
 المفعول فان أضيفت إلى الفاعل انجر الفاعل لفظاً وارتفع
 محلاً ونصب المفعول بقول في إضافته إلى الفاعل يعنى أكل
 زيد الطعام وان أضيف إلى المفعول انجر المفعول لفظاً
 وانتصب محلاً **قال** وانفع الفاعل في إضافته إلى
 المفعول يعنى أكل الطعام زيد **قال** راحة الله

٥٢

